

Nr.	Überschrift des Feststückes	Verfasser	Seite
51.	Rolands Tod . . . . .	K. Dorenwell.	129
52.	Der Schwanritter . . . . .	Brüder Grimm.	130
53.	Frau Holla und der treue Eckart . . . . .	Brüder Grimm.	132
54.	Das Riesenpielzeug . . . . .	Brüder Grimm.	132
55.	Rübezahl:		
	1. Rübezahl und die zwei Handwerks- burschen . . . . .	H. Kletke.	133
	2. Rübezahl und der Schustergefelle . . . . .	S. Klette.	134
	3. Rübezahl und die Familie des Glas- händlers . . . . .	J. K. A. Musäus.	135
56.	Kyffhäuser-Sagen:		
	1. Kaiser Rotbart im Kyffhäuser . . . . .	Fr. Vähler.	137
	2. Der Keller auf dem Kyffhäuser . . . . .	Th. Grässe.	138
	3. Die Musikanten . . . . .	Fr. Vähler.	139
	4. Das Brautpaar von Benningen . . . . .	S. Pröhle.	140
57.	Der hartgeschmiedete Landgraf . . . . .	Brüder Grimm.	140
58.	Der eiserne Landgraf ackert mit seinen Adligen . . . . .	Brüder Grimm.	141
59.	Der Neuner in der Wetterfahne . . . . .	K. Enslin.	142

## VI. Aus der Geschichte.

60.	Arminius, der Befreier Germaniens . . . . .	R. Froning u. J. Bewer.	145
61.	Bonifatius . . . . .	W. Curtman.	147
62.	Karl der Große . . . . .	R. Fr. Becker.	148
63.	Heinrich I. und die Ungarn . . . . .	W. v. Giesebrecht.	151
64.	Die Krönung Ottos I. . . . .	W. v. Giesebrecht.	153
65.	Kaiser Friedrich Barbarossas Kreuzzug . . . . .	Fr. v. Köppen.	155
66.	Gutenberg, der Erfinder der Buchdrucker- kunst . . . . .	R. Froning u. J. Bewer.	158
67.	Doktor Martin Luther . . . . .	W. Pfeifer.	159
68.	Der Große Kurfürst . . . . .	W. Pfeifer.	162
69.	Friedrich Wilhelm I. . . . .	R. Fr. Becker.	165
70.	Friedrich der Große:		
	1. Friedrich „der Große“ . . . . .	R. Fr. Eylert.	169
	2. Die Schlacht bei Rolin . . . . .	O. Höder.	169
	3. Friedrich der Große in Lissa . . . . .	L. Hahn.	170
	4. Friedrich der Große nach der Schlacht bei Leuthen . . . . .	Anekdoten u. Charakter- züge usw.	171
	5. Der schwarze Husar . . . . .	J. W. v. Archenholtz.	172
	6. Das Ledeam . . . . .	Anekdoten u. Charakter- züge usw.	173
	7. Ja, wenn kein Kammergericht wäre! . . . . .	R. Fr. Eylert.	173