

Schon in der äußeren Gestalt, wie ihn sich die alten Deutschen dachten, drückt sich des Donnerers gewaltige Kraft aus. Breitschulterig und starkknöchig, mit wirrem, rotem Bart um Kinn und Wangen, steht Donar oder Thor auf seinem mit zwei Ziegenböcken bespannten Wagen und fährt durch die Lüfte. Das Rollen der Räder vernimmt das menschliche Ohr als Donner, und Blitze zucken durch die Luft, wenn der Gott im Zorne in seinen roten Bart bläst, daß er im Winde flattert.

Zum Kampfe gegen die Riesen, die den Menschen schaden wollen, führt Thor einen Streithammer von wunderbarer Kraft, Miölnir oder Jermalmer genannt. Nie fehlt die Waffe, von Thors Hand geschwungen, das Ziel, zerschmetternd faust der Hammer dahin und kehrt nach jedem Wurfe von selbst in des Gottes Hand zurück. Dies Kunstwerk haben Zwerge unter der Erde geschmiedet, und über die Entstehung Miölnirs berichtet die Edda folgende Mär.

Als Thor eines Morgens erwachte, gewahrte er, daß in der Nacht seiner Gattin Sif ihr goldglänzendes Haar von einem heimtückischen Diebe abgeschoren worden war. Er ahnte den Frevler: nur der böse Loki konnte dies gethan haben, und voll Zorn machte sich der Gott auf, den Uebelthäter zu suchen. Bald hatte er ihn gefunden und würde ihm alle Knochen zerschlagen haben, wenn jener nicht geschworen hätte, der entehrten Sif von den Schwarzalpen anderes Haar zu holen, aus Gold gefertigt, das ebenso wüchse wie ihr eigenes. Darauf fuhr Loki zu den Zwergen, die Jwaldis Söhne heißen, und brachte bald drei Gaben für die Asen zurück: goldenes Haupthaar für Sif, das Wurzel schlug und wachsen konnte wie natürliches Haar, einen Speer, Gungnir genannt, der nie sein Ziel verfehlte, und das Schiff Skidbladnir, welches die wunderbare Eigenschaft hatte, daß es mit jedem Winde segelte, und dabei konnte man es, wenn man seiner nicht bedurfte, zusammenfalten und in die Tasche stecken. Stolz rühmte sich Loki, daß niemand so kunstvolle Dinge verfertigen könnte wie Jwaldis Söhne, und verwettete sein Haupt gegen den Zwerg Brock, daß dessen Bruder Sindri bei aller seiner Kunstfertigkeit nicht ebenso herrliche Kleinode machen könnte. Sindri begab sich an die Arbeit, legte eine Schweinshaut in die Esse und gebot seinem Bruder den Blasebalg und aus der Esse nähme, was er hineingethan. Als Brock eifrig blies, kam eine Fliege und stach ihn in die Hand. Das war aber kein anderer als Loki, der diese Gestalt angenommen hatte, um Brock zu stören und die Arbeit zu nichte zu machen. Der Zwerg hörte jedoch nicht auf mit dem Blasen, bis der Schmied kam und das Werk aus der Esse zog. Da