

## III. Das Vaterland.

Nr.	Überschrift des Lesestücks	Verfasser	Seite
108.	Vom Vaterland . . . . .	Ernst Moritz Arndt und Friedrich Rahel . . . . .	191
109.	Marſch und Geest . . . . .	Hermann Allmers . . . . .	192
110.	Die Heide . . . . .	Hermann Masius . . . . .	195
111.	Naturgenuß auf der Bahn . . . . .	Johannes Trojan . . . . .	199
112.	Das Kyffhäusergebirge . . . . .	August Sach . . . . .	201
113.	An Rhein und Mosel . . . . .	Otto Richter . . . . .	205
114.	Der Weinbau an der Mosel . . . . .	J. G. Kohl . . . . .	209
115.	Die deutschen Getreidearten . . . . .	Hermann Wagner . . . . .	211
116.	Die Elche . . . . .	Hermann Masius . . . . .	213
117.	Die Buche . . . . .	Hermann Masius . . . . .	214
118.	Der Nadelwald . . . . .	Hermann Masius . . . . .	215
119.	Wie der Bergwald erwacht . . . . .	Friedrich von Tschudi . . . . .	218
120.	Morgenkonzert in den Alpen . . . . .	Friedrich von Tschudi . . . . .	219
121.	Die Alpenherden im Hochgewitter . . . . .	Friedrich von Tschudi . . . . .	221
122.	Die Gemſen . . . . .	Friedrich von Tschudi . . . . .	223
123.	Der Fuchs . . . . .	Hermann Masius . . . . .	225