

	Seite
107. Der Steinadler. Von Fr. von Tschudi	174
108. Die Vogelwelt. Von S. Rafins. (Vgl. I, 126. II, 206)	176
109. Das Kamel. Von R. Fr. Lauchhard. (Vgl. II, 127)	178
110. Die Gemse. Von Fr. von Tschudi	179
111. Das Gewitter. Von Chr. K. L. Hirschfeld. (Vgl. I, 130)	184

VII. Geographische Bilder.

112. Bethlehem. Von G. H. von Schubert	186
113. Nazareth. Von R. Graul	187
114. Der See Genezareth. Von F. Häfner	188
115. Bethanien. Von G. H. von Schubert	189
116. Der Ölberg. Von G. H. von Schubert	190
117. Die Ostseeküste Deutschlands. Nach J. Rußen und Th. Schacht. (Vgl. II, 28)	191
118. Die Via mala im Kanton Graubünden. Von Wolfgang Müller	193
119. Das Riesengebirge. Von Th. Schacht. (Vgl. II, 31. 32)	194

VIII. Bilder aus dem Völker- und Menschenleben.

120. Die Hütte. Von S. Bone	196
121. Der Brunnen im Walde. Von S. Bone	197
122. Der Besuch auf dem Pächthofe. Von Fr. Jacobs	198
123. Der vom Bliz erschlagene Schäfer. Von Wolfgang Müller	202
124. Das Leben im Sommer. Von J. P. Fr. Richter. (Vgl. II, 207)	203
125. Das Salzbergwerk in Wieliczka. Nach Th. Schacht	204
126. Das Leben im Harze. Nach J. Rußen. (Vgl. II, 30)	205
127. Wästenreise. Von R. Fr. Lauchhard. (Vgl. II, 109)	207
128. Das Leben der Rentierlappen. Von Th. Mägge	209
129. Der Heringfang an der Küste von Norwegen. Von Th. Mägge	211
130. Ein englisches Dampfboot im Sturm. Von B. Heller	215

Poesie.*)

Rotto. Von L. Uhland	220
Rotto. Von R. Reinid	220

A. Epische Poesie.

I. Fabeln und Parabeln.

131. Die Frösche. Von J. W. von Goethe	221
132. Erbenlos. Von A. E. Fröhlich	221
133. Der Eypheu und die Bäume. Von R. Müller	222
134. Kernsprüche. Von A. E. Fröhlich	222
135. Klee und Jannranke. Von E. M. Arndt	222
136. Die Nachtigall und der Stieglitz. Von J. G. Jacobi	222
137. Das Wasser und der Wein. Aus Des Knaben Wunderhorn	223
138. Die Rehe. Von M. G. Lichtwer	225
139. Lohn der Freigebigkeit. Von Fr. Rückert	225
140. Die Austeilung der Gaben. Von Fr. Rückert	226
141. Phylax. Von Chr. F. Gellert	226
142. Der gelähmte Kranich. Von Chr. E. von Kleiß	227

*) Die zur Aufnahme in den Kanon auswendig zu lernender Gedichte empfohlenen Stücke sind mit einem * markiert.