

	Seite
34. Deutschland um 1150 (K. Lamprecht) . . . . .	105
35. Die Epoche der Reformation (L. v. Ranke) . . . . .	111
36. Der geistige Zustand Deutschlands nach dem dreißigjährigen Kriege (B. Erdmanns- börsfer) . . . . .	116
37. Die Feuerprobe des norddeutschen Bundes (H. von Treitschke) . . . . .	120

### V. Volkswirtschaft und Recht.

38. Die Notwendigkeit politischer Bildung (A. Erner) . . . . .	124
39. Zweck und Aufgabe des Staates (A. Wagner) . . . . .	127
40. Solidarität der Interessen der Gesellschaft und des Individuums (R. von Jhring) . . . . .	130
41. Zur gegenwärtigen Lage der Landwirtschaft (Th. Freiherr von der Goltz) . . . . .	132
42. Äußere Handelspolitik (B. Lexis) . . . . .	134
43. Zur sozialen Frage (A. Sohn und B. Sombart) . . . . .	137
44. Gegenwart und Zukunft der Familie (G. Schmoller) . . . . .	138
45. Rechtsverzeugung (D. Gierke) . . . . .	142
46. Deutsches Recht (A. Heuser) . . . . .	143

### VI. Erd- und Völkerkunde.

47. Die Aufgaben der Erdkunde (F. Freiherr von Richthofen) . . . . .	145
48. Mensch und Erde (R. Ritter) . . . . .	148
49. Ethnologische Wissenschaft (A. Bastian) . . . . .	150
50. Stadt und Land im Verhältnis zur Landesstunde (A. Meitzen) . . . . .	152
51. Die nördliche Niederung Deutschlands (A. Kirchhoff) . . . . .	154
52. Die italienische Landschaft (B. Hehn) . . . . .	157
53. Aus der Geologie Griechenlands (K. Neumann und F. Barthé) . . . . .	161
54. Seewölfer (F. Nagel) . . . . .	163

### VII. Naturwissenschaft.

55. Zur Entwicklung der physischen Weltanschauung (A. von Humboldt) . . . . .	166
56. Das naturwissenschaftliche Zeitalter (B. von Siemens) . . . . .	168
57. Über die Grenzen des Naturerkennens (E. du Bois-Reymond) . . . . .	173
58. Über die Erhaltung der Kraft (H. v. Helmholtz) . . . . .	175
59. Die zoologische Wissenschaft (R. Hertwig) . . . . .	178
60. Physikalische und chemische Vorgänge in der Pflanze (F. Cohn) . . . . .	181
61. Angewandte Chemie (F. von Viebig) . . . . .	184
62. Über die Zellulärpathologie (R. Virchow) . . . . .	187
63. Die sieben Weltwunder der Alten und die Wunderwerke unserer Zeit (B. Launhardt) . . . . .	189

### VIII. Kunst.

64. Über Kunst (K. Lange) . . . . .	195
65. Kunstverständnis (A. Lichtwark) . . . . .	204
66. Die Kunst der Hellenen (E. Curtius) . . . . .	205
67. Deutsche Kunst (H. Thode) . . . . .	209
68. Der Siegeszug der Gotik in Deutschland (G. Guritt) . . . . .	211
69. Die Plastik der italienischen Frührenaissance (B. Hode) . . . . .	215
70. Dürer (H. Grimm) . . . . .	216
71. Die Entwicklung der Kunst der Neuzeit (R. Wutler) . . . . .	220
72. Die Gartenkunst des 18. Jahrhunderts (H. Hettner) . . . . .	223
73. Die Musik und das deutsche Bürgertum (B. Niehl) . . . . .	224
74. Beethoven (A. Wagner) . . . . .	228
75. Beethovens Egmontmusik (B. F. von Basilewsky) . . . . .	232
76. Über Klaviervirtuosentum (H. v. Bülow) . . . . .	234