

In dem Dorfe Segringen wohnte ein Barbier mit seinem Lehrjungen. Derselbe hatte einen Star, dem er Unterricht im Sprechen gab. Der Star lernte nicht nur alle Wörter, die ihm aufgegeben wurden, sondern er ahmte zuletzt auch selber nach, was er von seinem Herrn hörte, zum Exempel: „Ich bin der Barbier von Segringen.“ Sein Herr hatte noch sonst allerlei Redensarten an sich, die er bei jeder Gelegenheit wiederholte, zum Exempel: „So so, la la“ oder „par compagnie“ (das heißt so viel als: „in Gesellschaft mit andern“) oder „wie Gott will“, oder „du Tolpatsch“. So titulierte er nämlich insgemein den Lehrjungen, wenn dieser das halbe Pflaster auf den Tisch strich, anstatt aufs Tuch, oder wenn er das Schermesser am Rücken abzog anstatt an der Schneide, oder wenn er ein Arzneifläschchen zerbrach. Alle diese Redensarten lernte nach und nach der Star auch. Da nun täglich viele Leute im Haus waren, weil der Barbier auch Bramtwein ausshenkte, so gab's manchmal viel zu lachen, wenn die Gäste miteinander ein Gespräch führten und der Star warf auch eins von seinen Wörtern drein, das sich dazu schickte, als wenn er den Verstand davon hätte; und manchmal, wenn ihm der Lehrjunge rief: „Hansel, was machst du?“ antwortete er: „Du Tolpatsch!“ und alle Leute in der Nachbarschaft wußten von dem Hansel zu erzählen.

Eines Tages aber, als ihm die beschnittenen Flügel wieder gewachsen waren und das Fenster war offen und das Wetter schön, da dachte der Star: „Ich hab' jetzt schon so viel gelernt, daß ich in der Welt kann fortkommen,“ und husch! zum Fenster hinaus. Weg war er. Sein erster Flug ging ins Feld, wo er sich unter eine Gesellschaft anderer Vögel mischte; und als sie aufstiegen, flog er mit ihnen; denn er dachte: „Sie wissen die Gelegenheit hier zu Land besser als ich.“ Aber sie flogen unglücklicherweise alle miteinander in ein Garn. Der Star sagte: „Wie Gott will!“ Als der Vogelfsteller kommt und sieht, was er für einen großen Fang gethan hat, nimmt er einen nach dem andern behutsam heraus, dreht ihm den Hals um und wirft ihn auf den Boden. Als er aber die mörderischen Singer wieder nach einem Gefangenen ausstreckte und denkt an nichts, schrie der Gefangene: „Ich bin der Barbier von Segringen!“ als wenn er wüßte, was