

ihn retten muß. Der Vogelsteller erschrak anfänglich, als wenn es hier nicht mit rechten Dingen zuginge; nachher aber, als er sich erholt hatte, konnte er kaum vor Lachen zu Atem kommen, und als er sagte: „Ei, Hansel, hier hätt' ich dich nicht gesucht; wie kommst du in meine Schlinge?“ da antwortete Hansel: „Par compagnie!“ Also brachte der Vogelsteller den Star seinem Herrn wieder und bekam ein gutes Saggeld. Der Barbier aber erwarb sich damit einen guten Zuspruch; denn jeder wollte den merkwürdigen Hansel sehen.

Merke: So etwas passiert einem Starren selten. Aber schon mancher junge Mensch, der auch lieber herumflankieren als daheim bleiben wollte, ist ebenfalls par compagnie in die Schlinge geraten und nimmer wieder herausgekommen.

Johann Peter Hebel.

56. Gleich und Gleich.

*Ein Blumenglöckchen
Vom Boden hervor
War früh gesprosset
In lieblichem Flor.*

*Da kam ein Bienchen
Und naschte fein: —
Die müssen wohl beide
Für einander sein.*

Johann Wolfgang von Goethe

57. Die Biene und die Bremse.

Eine heillose Bremse, welche den Tieren und Menschen das Blut aussaugt, saß in ihrem schäbigen, grauen Rocke müßig auf einem Dornbusch im Walde. Daneben aber arbeitete eine Biene mit zierlichem Gewand und glatt gekämmten Härchen gar eifrig in einer gewürzhaft duftenden Blume, aus der sie Honig sog und sammelte.

„Was thust du da in dem elenden Blümchen?“ fragte die Bremse.