

weißliche Färbung an. Die nassen Körper der großen Dampfer schimmerten durch den Nebel über dem Wasser.

Plötzlich war es, als seien all die kleinen, weißen Eißchollen zu Tausenden in die Luft hinaufgeschlogen. „Die Möwen!“ sagte Onkel; „sie sind natürlich immer hungrig, aber sie finden hier auch Abfall genug.“

Es war wundervoll zu sehen, wie sie weiß und leicht auf dem dunkelgrauen Himmelsgrunde hin- und herflogen, bald hoch, hoch droben, bald mit einer scharfen Wendung nach unten schossen, mit spitzen Flügeln die Oberfläche des Wassers streiften, eintauchten oder ganz gemächlich auf dem Wasser saßen und schwammen wie kleine, weiße Enten. Dabei schrien sie so grell und schrill wie eine Rahe, der man unversehens auf den Schwanz tritt. Auch Schwärme von schwarzen und grauschwarzen Krähen mischten sich unter die weißen und hellgrauen Möwen, um mit ihnen zusammen zu jagen, zu fischen und zu krächzen. Die ganze Luft war voll von Vögeln.

II.

Wir hielten an, um Passagiere aussteigen und andere einsteigen zu lassen. Oft fuhren wir an langen Warenschuppen entlang, so daß wir die Leute beobachten konnten, die da in den Docks mit Kisten und Ballen beschäftigt waren. Wir konnten sehen, wie schwer sie schleppten, wie sie leuchten und sich den Schweiß abwischten, obgleich es solch ein kalter Wintertag war. Nach der Wasserseite waren die Docks offen, sonst hätten wir nicht sehen können, wie unzählige Hände hier in Tätigkeit waren. Am merkwürdigsten sah es in den Docks aus, wo die Arbeiter von oben bis unten gelb aussahen, gelbe Gesichter und Hände hatten und große, gelbe Ballen aufeinander schichteten, aus denen gelber Staub aufstieg, der auch den Boden und jeden Balken im Dock mit einem gelben Überzug bedeckte.

„Was ist denn das?“ fragte ich Onkel. „Baumwollsaatmehl!“ sagte Onkel, „sie pressen später Öl daraus. Das ist eine schmutzige Arbeit. Man steht dabei aus wie ein Kanarienvogel.“

„Aber nun guck mal da hinüber!“ sagte Onkel, mich am Armel fassend. Auf einem großen, freien Platz vor den großen Speichern stand eine riesige Maschine aus schwarzem Eisen. Sie sah aus wie ein in den Boden gepflanzter Elefantenrüssel, unten dick, oben dünner zulaufend, und wie ein Elefantenrüssel bog sie