

In der Hand die fromme Waffe,
Die mit Mut beseelt den Schwachen,
Die durch Huld bezwingt die Völker
Und besiegt um frei zu machen;

Erste Männer, vielgeprüfte,
Die in harter Weltverachtung
Einsam sich der Arbeit weiheten,
Dem Gebet und der Betrachtung;

Stille Siedler, die sich mühten,
Mit dem Spaten wilde Schluchten,
Bild're Herzen mit der Lehre
Lindem Samen zu befruchten.

Klugen Sinns und unverdrossen
Bauten sie mit Lot und Wage,
Winkelmäß und Säg' und Hammer,
Azt und Kelle Tag' auf Tage,

Bis es ihrem Fleiß gelungen
Haus und Kirche fest zu gründen,
Bis der Brunnen rauscht' im Hofe
Des Konvents von Dreizehnlinden.

In Gehorsam, Zucht und Armut
Schafften still die tapfren Streiter:
Reuteten des Urwalds Riesen,
Dorn und Farn und wüste Kräuter;

Zogen Wall und Zaun und Hecke,
Hirsch und Kehler abzuwehren,
Daß im Tale wohlumfriedet
Grüntem menschenholde Ähren;

Zwängten ein den ungestümen
Strom durch Pfahlgelecht und Dämme,
Pflropften milde Südländkreiser
Auf des Nordens herbe Stämme.

Kräftig sproß im jungen Garten
Klesei und Ros' und Quendel,
Pflasse Salbei, Dill und Eppich,
Eberraute und Lavendel

Aber noch ein andrer Acker
Blieb den Vätern: reicher Boden,
Tiefer Grund, doch schwer zu bauen
Und voll heidnisch wilder Loden.

Traum, da gab es viel zu rupfen,
Viel zu zähmen und zu zanken,
Viel zu zerren und zu zupfen
An den ungezognen Ranken.

Auf den braunen Eichenbänken
Saß die Brut der Sachsenrecken,
Junge Bären; Niesenarbeit
War's sie bildend zu belecken.

Erstlich galt's der Römerrunen
Fremden Zauber zu ergründen;
O ein dornenvolles Rätsel,
Dessen Lösung kaum zu finden.

Dann gefällig nachzubilden
All die wunderlichen Zeichen:
Hohes Ziel, nur auserwählten
Fingerkünstlern zu erreichen.

Doch am schwersten war's, des Kreuzes
Milde Botschaft zu erklären,
Denn gar manchen Flachskopf dünkten
Gotteswort und Heldenmären,

Weißer Christ und weißer Balder,
Lichte Engel, lichte Elben,
Jüngerschaft und Heerbannstreue
Ganz daselbe, ganz dieselben.

Nur begabt're Schüler wurden
Höbern Zwecken zugeleitet
Und die sieben freien Künste
Lehrhaft ihnen ausgedeutet.

Schwer und ungelentig waren
Noch der deutschen Junge Laute,
Gleich den ersten Schritten eines
Hünenkinds im Heidekraute.

Was der Geist geweihten Sehern
Offenbart' in Sturm und Stille,
Wort und Werk des Gottesohnes,
Als er ging in Manneshülle:

Von der Mönche Hand geschrieben
Blatt auf Blatt mit Müh' und Sorgen.
In den Traufen der Abteien
Lag es liebevoll geborgen.