

und Fälle (raudales). — Die Länge des Rahns betrug fünf und vierzig, die Breite fünf, die Tiefe vier Fuß, und schon aus diesen Verhältnissen ergibt es sich, daß ungewöhnliche Kunst erforderlich sei, um den ewig schwankenden Rahn im Gleichgewichte zu erhalten; solche Fahrzeuge sind aus einem einzigen Baumstamme von hartem Holze verfertigt und passen auf so wilden Flüssen, wo der Rahn, von den Wellen kaum gehoben, über die Steine des Grundes rasselt und in der Heftigkeit der erhaltenen Stöße fast die Mannschaft herauswirft. Daß der Boden platt ist, trägt unter Umständen zur Sicherheit bei, macht aber die Befahrung großer Ströme mit breitem Wellenschlage mißlich. Darum gibt auch der Brasilier seiner Montaria eine entgegengesetzte Gestalt, welche für den breiten Amazonas paßt, allein im obern Huallaga den Untergang der Reisenden herbeiführen würde. In der peruanischen Kanoa muß die Ladung mit großer Berücksichtigung des Gleichgewichts vertheilt werden, und die Schwankungen bei starkem Winde sind anfangs sehr beunruhigend. Die beiden Enden bleiben für die Ruderer frei, und in Mitte wird aus Heliconienblättern ein kleines Schuttdach für den Patron errichtet, der nun freilich in so beschränktem Raume sich nicht bequem fühlen und noch weniger eine Arbeit vornehmen kann. Mit dem Morgen des dritten Tages war das Fahrzeug gepackt, und fröhlich wurde die Reise unter dem gebräuchlichen lauten Geschrei begonnen. Auf der kleinen Plattform des Hintertheils stand die wichtige Person des Steuermannes (Popero), der gleich den nie niederstehenden Rudern des Vordertheils sich nur eines kurzen Schaufelruders bedient, allein mit ihm den Rahn an den gefährlichsten Stellen zu leiten weiß. Neben ihm steht ein Knabe mit rothem und blauem Thon festtäglich angemalt, bestimmt, die große, mit dem Felle des Maquisapa überzogene Trommel zu rühren, die er mit den gellenden Lauten einer Pfeife aus den Schenkelknochen des Kunsoka oder des kolossalen, großen amerikanischen Storches, des Touyouyu, begleitet. Die große Trompete aus Holz (Corneta), deren zwei rauhe Töne des Nachts eine Stunde weit hörbar sind, und Rindhornmuscheln durch die Serranos von der Seeküste gebracht und von den Indiern wohl bezahlt, hin und wieder auch das durchbohrte Gehäus einer riesengroßen Landschnecke machen das wunderliche Orchester vollstimmig. Der beste der Ruderer nimmt die Spitze ein (Puntero) und erleichtert durch besondere Manöver in den Stromschnellen dem Steuermanne sein Geschäft. Rasch glitten wir auf dem hellen Flusse zwischen malerischen Bergen und