

die auf schönen Marmorsäulen ruhte. Im Innern stand die 36 Fuß hohe, von Phidias aus Elfenbein gefertigte und mit einem Gewande von reinem Golde bekleidete Bildsäule der Göttin Athene. Anfangs riet Phidias dem Volke, sie aus Marmor zu fertigen, weil es wohlfeiler sei; aber das Volk erklärte sich laut dagegen und rief: „Rein, aus Gold und Elfenbein!“ Auf der höchsten Spitze der Burg stand eine andere Bildsäule derselben Göttin in Erz, von Phidias aus der marathonischen Beute gegossen, von so ungeheurer Größe, daß man Lanze und Helmbusch der Göttin schon vom Vorgebirge Sunion aus in einer Entfernung von fünf Meilen sehen konnte. — Das Odeum war ein rundes, zu musikalischen und poetischen Vorträgen bestimmtes und mit Säulen und Gemälden verziertes Gebäude. Es war nach dem Muster des Zeltes des Xeryes erbaut und mit marmornen Sitzreihen versehen; das spitze Dach wurde von persischen Schiffsmasten getragen.

#### 49. Demosthenes.

Karl Friedrich Becker. Weltgeschichte. 2. Teil. Berlin.

Unter dem Vorwande, die geschlagenen Phoker in ihrem eignen Lande aufzusuchen, wollte Philipp sich des Passes von Thermopylä, dieses Schlüssels zu dem eigentlichen Griechenland, bemächtigen, und Thessalien war bereit, ihn bei diesem Unternehmen zu unterstützen. Allein hier ließ er einen zu tiefen Blick in seine Zwecke tun, und die Athener fühlten, wie notwendig es sei, ihm entgegenzutreten. Sie eilten daher mit einer Flotte zur Beschützung jener verhängnisvollen Pforten herbei, und Philipp kehrte unverrichteter Sache nach Mazedonien zurück.

Philipp sah seinen Plan erraten und vereitelt und mußte ihn in die Tiefe seiner Seele zurücksenken. Aber er mußte auch nun von Athen größere Behutsamkeit erwarten und diesen Staat als den Mittelpunkt alles Widerstrebens gegen seine Entwürfe fürchten. Es war dort jetzt ein Mann aufgetreten, der Athen zu dem alten, im persischen Kriege bewährten Beruf, Retter der hellenischen Freiheit zu sein, zurückzuführen strebte; ein Mann, der, voll Liebe zu seinem Vaterlande wie Perikles und voll Klugheit wie Themistokles, für Athen und Griechenland stets wachte. Was Philipp ersann und versuchte, durchschaute er, spürte allen seinen Wendungen nach und trachtete, seiner Gewalt entgegenzuwirken.

Dieser Mann war Demosthenes. Er stammte nicht aus den edleren Geschlechtern Athens, aus denen Cimon, Perikles, Thukydides und Alkibiades hervorgegangen waren; sein Vater war Inhaber einer Waffenfabrik.