

Tisch, den Kopf auf die Arme, sein Atem wurde immer tiefer und schwerer — mit einmal fing der alte Mann an, sanft zu schnarchen. Da richtet sich Lottchen hoch auf, sieht sich nach allen Seiten um, legt den Finger an den Mund. Hannchen steht auch auf und winkt auch den andern. Lottchen ist schon aus der Bank an der Thür, die Thür geht gar leise auf, und — hui! hinaus wie der Wind. Hannchen ihr nach, und so immer eine nach der andern, bis alle draußen. Der alte Lehrer kann ungestört sein Schläschen halten, und er schläft so schön und fest, die kleinen Ausreißer kommen auch alle wieder glücklich herein, jedes an seinen Platz, Hannchen zuletzt. Die vergißt aber, die Thür hinter sich zuzuziehen, oder sie denkt, es kommt noch wer. Eine Zugluft geht durch das Zimmer — ruck! fliegt das eine offene Oberfenster und ruck! noch lauter die Thür zu — der Herr Kantor fährt auf, reibt sich die Augen. Träumt er noch? Oder was ist das für ein Schnack? Rosen, rote und weiße, hellrote und dunkelrote, vollaufgeblühte und Knospen, fallen ihm vom Kopf, aus dem silberweißen Haar auf den Tisch, auf den Tritt und noch weiter ringsum in die Stube. Da droht er: „Ihr Schelme! wir werden den Garten zuschließen und eiserne Spitzen auf den Zaun nageln lassen — denkt aber nur nicht, daß ich geschlafen habe. Ich wollte euch den Scherz nur nicht verderben — dies eine Mal! Aber nun seid auch recht artig, und schreibt weiter . . . oder seid' ihr fertig mit der Seite?“ — „Ja wohl, Herr Kantor!“ Alle waren fertig. — So stand er auf, schrieb an die schwarzgestrichene hölzerne Tafel, die hinter ihm an der Wand hing, und buchstabierte laut vor, die Kinder schrieben und buchstabierten nach. Wer auf der Straße an dem Schulhause vorbei kam, mochte schwerlich ahnen, wie lustig das noch soeben zugegangen in derselben Klasse, aus der jetzt im Chor heller Stimmen und in mühselig singendem Ton erschallte: „U . . . u . . . zwei Strichlein drüber: ü; — be . . . e . . . err: ber; — ü - ber.“ Jeder neue, also vorgeschriebene und buchstabierte Satz wurde dann auf einer neuen Seite zu besserer Einprägung in einer gewissen Anzahl von Zeilen abgeschrieben. — „So . . . jetzt schreibt, Kinderchen, schreibt . . . immer schreiben, schreiben — kein Wort reden!“