

hohes Ziel, nur auserwählten  
Fingerkünstlern zu erreichen!

17. Doch am schwersten war's, des Kreuzes  
milde Botschaft zu erklären;  
denn gar manchen Flachskopf dünkten  
Gotteswort und Heldenmären,
18. weißer Christ und weißer Balder,  
lichte Engel, lichte Elben,  
Jüngerschaft und Heerbannstreue  
ganz dasselbe, ganz dieselben.
19. Nur begabtre Schüler wurden  
höhern Zwecken zugeleitet  
und die sieben freien Künste  
lehrhaft ihnen ausgedeutet.
20. Schwer und ungelentig waren  
noch der deutschen Zunge Laute,  
gleich den ersten Schritten eines  
Hünenkinds im Heidekraute.
21. Rasch indes, wie ehrne Pfeile  
klingend, flog das Wort der Römer  
von den Lippen, kurz und schneidig  
wie das Schwert der Weltbezähmer.
22. Preis den braven schwarzen Mönchen,  
Preis den wadern Ruttenträgern,  
alles menschlich schönen Wissens  
frommen Hütern, treuen Pflegern!
23. Was auf Hellas' blauen Bergen,  
was einst am Tyrhenermeere  
Dichter sangen, Denker dachten,  
später Welt zu Lust und Lehre;
24. was der Geist geweihten Schern  
offenbart' in Sturm und Stille,  
Wort und Werk des Gottessohnes,  
als er ging in Manneshülle:
25. von der Mönche Hand geschrieben,  
Blatt auf Blatt mit Müh und Sorgen,  
in den Truhen der Abteien  
lag es liebevoll geborgen.