

als Abnehmer seine Kreise. Weiter reichte einst sein Einfluß als Stadt der feinen Sitte, des Luxus und des Geschmacks, der Kunst und des Kunstgewerbes; er besteht noch, aber der Bannkreis ist immer enger geworden. Wir Deutsche stehen seit 1870 nicht mehr darin — und doch besucht der reiselustigere Deutsche Paris viel mehr als der Franzose unsere deutschen Großstädte.

Aus Grube, Geographische Charakterbilder.

