

Derklung's zentrum (ringsum) su Junge wie Man:
 Burwärts ins Feld, a Keenich vuran,
 Oder näher dem Härne, ahn seiner Seite
 75 Gibt de hochsälje Keenjen 's Seleite!

Und gibst de 's dennt nich immer noch,
 Gutt ahngeschrieben am ewjen Throne?
 Dajs sitt ma, wu ma hihn sitt doch.
 Dajs weist sich ooch an deinem Sohne;
 80 Bun dir hot a de Kaiserkrone,
 Mit deinem Leiden huft d'se verkoost.
 Se han dich „ünjen Schutzgeist“ getooft.
 Dän Sägen kann keene Zeit nich mindern,
 Där verärbt sich vo Kindern zu Kindeskindern.

Anton Sommer.

Bilder und Klänge aus Rudolfsstadt in Volksmundart. 9. Aufl. Rudolfsstadt. 1877.
 Hofbuchdruckerei.

126. De arme Fra met ihren klänn Mägen.

Salt draußen, wu der Wag ins Eiserschtal nönger giht, in dan klenn Heischen, 's stiht ä großer Kärshbam vor dr Thör, dar ömmer an allererächten Bliten hat — salt wuhnt äne arme Fra met ihren klänn Mägen, dar ös de ganze Zeit har nur ganz gottserbarmlich gegangen, daß se vor lauter Kreiz un Glend nech merre gewoßt hat, wohönn. Erscht hat se 'n Mann nißt lasse begrabe, das war ä harter Schlag färsche (für sie), denn so hann su äinig met änanner gelabt, wie ä paar Könner. Machen (nachher) ös 'rsch (ist ihr's) kläne Mägen krank worn, daß se sich hätte de Agen aus'n Kopje möcht heise. Un da hat se nißt 'n Dokter holle un hat ihre paar Fennige nißt in de Aptheke trah un hat nech merre könnnt verbiene, daß se sich manchmal hann nißt hongrig nidderläh. Dnm Fingsten römm hat sich's met dr klänn widder gebessert, daß se se widder hat därft raustrah, abersch arme Döngelchen war nisch merre wie Haut un Knochen.

An änn Sonntage nach dr Nachmittagskärche saß se met'r klänn vor der Thör; es war su schiene (schön) warm draußen, de Sonne schien halle, de Bäume standen in dr schönsten Blite, de Rutzalchen sangen in dan Bischen an Wache nonger, daß es äne Pracht war, un de Zeite zogen strafzig in den Wald. Das kläne Mägen hatte äne große Fräde, daß se widder dorfte draußen sei, un de warme Sonne deicht 'r so gut, un se freite