



I. Inhaltsverzeichnis,

nach Stoffen geordnet.

Nr.	Überschrift	Verfasser	Seite
1. Aufl. 2. Aufl.			
I. Epische Poesie.			
1. Epos.			
—	164	Aus dem Gedichtreis: „Der letzte Ritter“.	Grün. 189
179	I. Die Martinwand. (1490.)		189
—	II. Deutscher Brauch. (1495.)		191
—	III. Mar und Därer. (1518.)		193
2. Legende.			
—	322	Wie die Künstler berufen wurden.	Reinid. 340
147	135	Legende vom Hufeisen.	Goethe. 163
—	57	Gethsemane.	Drofte-Hülshoff. 84
252	239	Petrus. (64.)	Kinkel. 270
205	193	Der gerettete Jüngling. (Ulm 100.)	Herder. 227
206	194	Der Tapfere. (155.)	Herder. 229
3. Idyll.			
—	319	Das Fischermädchen von Burano.	Platen. 337
—	204	Idylle.	Deyse. 243
468	478	Der siebenzigste Geburtstag.	Boß. 535
—	300	„Ach nur einmal noch im Leben.“	Mörke. 324
425	410	Abwärts.	Storm. 463
245	229	Landwein.	Keller. 259
193	177	Das alte Haus.	Hebbel. 207
—	53	Das Haus in der Heide.	Drofte-Hülshoff. 77
304	299	Die schöne Buche.	Mörke. 323
—	219	Das Feuer im Walde.	Hölty. 252
—	72	Die Bodenkammer.	Falke. 97
—	69	Sonnenblumen.	Falke. 94
4. Erzählung, Schilderung, Ballade, Romanze.			
a) Stoffe aus Sage und Geschichte.			
153	132	Der getreue Eckart.	Goethe. 160
35	32	Das Riesenspielzeug.	Schamisso. 54