

6 Un laaft un springt als ärger
Am End im Karrièrè,
Deß geht wie's Dunnerwetter,
Mer sieht un hört nit mehr.

7 Do is le' Red vum Halte',
Der Gaul, der werd nit müd,

Bis mer de' Hals gebroche',
Deß is deß End vum Lieb.

8 Rittmeschter un Bereiter!
Die ihr so gut dressiert,
Do tut emol dressiere', —
's hot's kenneer noch probiert.

Gebichte, S. 107 f.

244. 's Lichtche.

Es hot e Licht in 're Latern

Erschrecklich räsonniert:

„Is jo e Lebe do herinn,

Als wie's e Gfanguer führt,

6 Do is e Wand un do e Wand,

Do werd mer dumm drbei,

Was ploocht mer mich, es brennt doch aach

E Fackel frank un frei.

Is Licht nit Licht? o falschi Welt,

10 Gel', 's hangt d'r vor mein'm Schei',

Deßwege' Schranke' überall,

Deßwege' sperrschicht mich ei'."

So sächt's; un 's hört's e guter Jung,

Wie's jüscht nit wenig git,

15 Un nemmt 'n Stock un schlacht halt do

Die Glässer ei' drmit.

Jeg' hot deß Lichtche triumphiert,

Daß hi' sei' Marterhaus,

Do kummt e Windstoß uffemol

20 Un bloost's beim Stumpe aus. —

So Lichter git's erschrecklich viel,

Gar ei'gebildet un kee',

Un könne', was mer for se sorcht,

Sei' Lebtag nit versteh',

25 Un sin' se, wie se wolle' sei',

Mer meent, was nocher brennt,

Kee', 's bloost der Wind e bißche' drei',

Un 's hot der Spaß e End.

Gebichte, S. 172 f.

August Kopisch.

245. Die Heinzelmännchen.

1. Wie war zu Cöln es doch vordem

Mit Heinzelmännchen so bequem!