

## Nachweis der Quellen.

- Ambrosius: Gedichte, Königsberg, Beyer, 16. Auflage, 1896. 2. Bd., 3. Auflage 1899.
- Arndt: Gedichte, Leipzig, Weidmann, 1840 (Nr. 85 um eine Strophe, Nr. 87 um zwei Strophen gekürzt).
- Chamisso: Werke, 6 Bde., Leipzig, Weidmann, 1836—39. — Die Übersetzung S. 285 aus Schönermark, Anthologie lyrique, Halle, Gessenius 1878.
- Claudius: Sämtliche Werke, 8 Teile, Wandsbeck, 1774—1812, beim Verfasser.
- Dach: Gedichte, herausgeg. von Desterlen, in: Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts, von Gödecke und Tittmann, 9. Bd., Leipzig, Brochhaus, 1876 (Nr. 9 um eine Strophe gekürzt). Nr. 10 aus Herders Werken, Ausg. von Suphan, Berlin, Weidmann, 1885, Bd. 25 (um 14 Zeilen gekürzt).
- Dohm: Kladderadatsch 1870, Nummer 40 (28. August), Berlin, Hofmann.
- Droste-Hülshoff: Gesammelte Schriften, herausgegeben von L. Schücking, Stuttgart, Cotta, 1878, Bd. 1 und Bd. 4.
- Eichendorff: Sämtliche Werke, 9. Aufl., Leipzig, Günther, 1875 (Nr. 161 um eine Strophe gekürzt).
- Eichrodt: Gesammelte Dichtungen, Stuttgart, Bonz, 1890, Bd. 1.
- Feuchtersleben: Sämtliche Werke, herausgeg. von Friedr. Hebbel, 7 Bde., Wien, Gerold, 1851—1853, Bd. 1.
- Fleming: Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts, von Gödecke und Tittmann, 2. Bd., Leipzig, Brochhaus, 1870 (Nr. 11 mit Weglassung der letzten Strophe).
- Freiligrath: Gesammelte Dichtungen, 6 Bde., Stuttg., Göschen, 1871.
- Geibel: Gesammelte Werke, 8 Bde., Stuttgart, Cotta, 1883 (Nr. 208 um eine Strophe gekürzt).
- Gerhardt: Geistliche Lieder, herausgeg. von Ph. Wadernagel, 3. Aufl., Stuttgart, Neesing, 1861 (Nr. 7 ist gekürzt).
- Goethe: Werke in 36 Bden., herausgeg. von Gödecke, Stuttgart, Cotta, o. J. Die Verteilung der Textworte in Nr. 35 (Mahomet's Gesang) und Nr. 43 (Gesang der Geister) an zwei Personen ist nach Viehoff, Goethes Gedichte, Stuttgart, Conradi, 1870, Bd. 2 und nach Böllinger, Deutsche Dichter, 5. Aufl. Aarau, Sauerländer, 1876, Bd. 1; Nr. 48 ist gekürzt.
- Greif: Gedichte, Leipzig, Amelang, 1895, 6. Auflage. Nr. 237 ist in der Fassung der 5. Auflage (1889) abgedruckt.
- Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicius Simplicissimus, Leipzig, Wigand, 4. Aufl. 1875.
- Hamering: Ein Schwanenlied der Romantik, Hamburg, Richter, 4. Aufl., 1873 (die Einteilung in I und II, wie die kleine Textänderung in der ersten Zeile des 2. Liedes ist vom Dichter persönlich so gewünscht worden).