

IV. Dramatische Dichtung.

37. Dialog. Monolog. Stücke aus Dramen.

Dialog: 85, 86 Arndt, Des deutschen Vaterland; Wer soll der Hüter sein. — 199 Freiligrath, Das bessere Land. — 33, 35, 43, 50 Goethe, Der Wanderer; Mahomet's Gesang; Gesang der Geister über den Wassern; Trost in Thränen. — 123 Kerner, Die schwäbische Dichterschule. — 14 Klopstock, Hermann und Thulselnda. — 95 Körner, Schwertlied. — 98, 101 Uhlant, Das Schloß am Meere; Die sterbenden Helden.

Monolog: 186 Droste, Kinder am Ufer. — 162 Eichendorff, Der Einsiedler. — 46 Goethe, Mignon. — 165 Hensel, Die Kinder in der Fremde. — 1 Luther, Frau Musica. — 167 Müller, Der kleine Hydriot. — 153 Platen, Der Pilgrim vor St. Just. — 71 Schiller, Das Lied von der Glocke. — 5 Spee, Franz Xavier.

Aus Dramen: 155 Platen, Parabajen.

C. Nach Formen der Dichtkunst.

I. Deutsche Formen.

38. Kurze Reimpaare.

23 Claudius, Wohlthaten. — 10 Dach, Annen von Tharau. — 199 Freiligrath, Das bessere Land. — 44 Goethe, Erlkönig. — 179 Heine, Der Dichter Irdbuß. — 95 Körner, Schwertlied. — 1 Luther, Frau Musica. — 140 Rückert, Aus dem Liebesfrühling. — 105, 106, 110 Uhlant, Der Wittin Tochterlein; Die Rache; Siegfried's Schwert.

39. Silbebrandston. Nibelungenstrophe.

180, 181, 183 Chamisso, Das Niesenspielzeug; Das Schloß Boncourt; Frisch gesungen. — 9 Dach, Lied der Freundschaft. — 156—158, 160, 163 Eichendorff, Lieder. — 8 Gerhardt, Danklied. — 36 Goethe, Der König in Thule. — 226 Hamerling, Vaterlandslied. — 210 Kinkel, Abendlied. — 167, 169 Müller, Der kleine Hydriot; Der Lindenbaum. — 136, 138, 139 Rückert, Barbarossa; Körners Geist; Abendlied. — 4 Spee, Lob Gottes aus der Schöpfung. — 98, 100, 115 Uhlant, Das Schloß am Meere; Die Vätergruft; Des Sängers Fluch. — 3 Volkslieder, Mailied; D Straßburg.

40. Dreiteilige Strophe (Zwei Strophen und ein Abgesang).

85, 87 Arndt, Des Deutschen Vaterland; Grablied. — 182 Chamisso, Die alte Waschfrau. — 185, 187 Droste, Der Knabe im Moor; Der verborrte Feigenbaum. — 11 Fleming, Das treue Herze. — 207 Geibel, Wenn sich zwei Herzen scheiden. — 39—41, 45, 46 Goethe, Meeresstille und glückliche Fahrt; Wanderers Nachlied; Ein gleiches; Der Sänger; Mignon I. — 127 Morike, In der Fräse. — 211 Müller, Nächtliche Erscheinung zu Speier. — 2 Sachs, Johannes mit dem Jüngling. — 124 Schwab, Das Gewitter. — 217 Storm, Abseits. — 101 Uhlant, Die sterbenden Helden. — 3 Volkslied, Schlachtgesang.

41. Mundartliches. Siehe Gedichte III.