

sich zusammenfügt. Sie helfen uns daher den schriftlich dargestellten Gedanken schnell und richtig auffassen und erleichtern, obgleich sie nicht alle Redepausen angeben, doch dem Lesenden den sichern Fortgang eines angemessenen Vortrags.

- I. Der Punkt (das Punktum) steht am Ende eines selbständigen Satzes oder einer Periode.
 II. Das Fragezeichen tritt für das Punktum ein hinter direkten Fragesätzen.
 III. Das Ausrufungszeichen tritt für das Punktum ein hinter Sätzen, welche einen Wunsch, Befehl, einen affektvollen Ausruf enthalten.

IV. Das Komma steht nur innerhalb eines Satzgefüges und zwar

1. zwischen kleineren, ihrem Inhalt nach zusammengehörigen, koordinierten Hauptsätzen, von denen jeder ein besonderes Subjekt hat.

Im Jahre 375 drangen die Hunnen in Europa ein, und die Welt der gotischen Völker brach zusammen.

2. zwischen kleineren, ihrem Inhalt nach zusammengehörigen, koordinierten Nebensätzen, von denen jeder ein besonderes Subjekt hat, wenn sie nicht durch und oder durch oder verbunden sind.

Auf den Karren wurden die Kinder geboren und genährt, bis die Knaben dem Vater folgten, die Mädchen in die Stelle der Mutter traten.

3. in zusammengezogenen Sätzen zwischen den einzelnen Subjekten a), Prädikaten b), Objekten c), wenn dieselben nicht durch und, oder, sowohl — als auch, weder — noch d) mit einander verbunden sind. (Also steht das Komma vor adversativen Konjunktionen: aber, doch u. s. w.)

a) Lanzen, Pfeile und Bogen waren ihre Waffen. b) Auf den Rossen verrichteten sie alle Geschäfte, kauften und verkauften, nahmen Speise und Trank und pflegten gemeinschaftlichen Rat. c) Sie bedrohten die Stirn, den Rücken, die Seiten, jede Lücke der feindlichen Schlachtordnung. d) Sie hatten weder einen Begriff von Anstand noch eine Vorstellung von Religion.

4. zwischen Haupt- und Nebensätzen, sowie zwischen Nebensätzen und deren Nebensätzen, in einfachen Gefüges.

Immer sahen sie auf ihren kleinen Rossen, wie wenn sie mit denselben zusammengewachsen wären. Es war nicht zu verwundern, daß sie die Sage veranlaßten, sie gehörten nicht zum Geschlechte der Menschen.

5. vor und hinter der Substantivapposition sowie vor und hinter Adjektiven und Participien, wenn sie als vor- oder nachgesetzte Attribute unflektiert auftreten.

Ein beweglicher Schwarm, verschwanden sie im Augenblick und stürzten, wildes Geschrei erhebend, von neuem hervor, überall schadend, nirgends erreichbar.

6. vor dem Infinitiv mit zu, wenn ein demonstratives Pronomen oder Adverb (es, danach, darauf) vorhergeht a); desgleichen vor dem Infinitiv mit um zu, ohne zu, anstatt zu b).

a) Sie liebten es mehr, anzugreifen als sich zu verteidigen. Sie trachteten mit brennendem Verlangen danach, Gold und Schätze zu erhaschen.

b) Das Fleisch legten sie, anstatt es zu kochen, wie einen Sattel auf den Rücken des Pferdes, um es mit ihren Schenkeln mürbe zu reiten, und genossen es, ohne es durch irgend eine Würze schmachtlicher gemacht zu haben.

7. um gleichartige Einzelbegriffe, die nach einander aufgezählt werden, zu sondern.

Die Hunnen waren ein furchtbares, häßliches Geschlecht, Deutschen, Griechen und Römern ein gleicher Abscheu. Im besetzten Lager, in offenen Felde, auf dem Marsche erfüllten sie alles mit Tod und Verwüstung.

8. vor und hinter eingeschalteten Sätzen.

9. vor und hinter eingeschalteten Aureden.

Gewähre, o Marjes, sprach einer von den kaiserlichen Anführern im Kriegstrate, den Goten freien Abzug!

10. hinter elliptischen Hauptsätzen.

Gut, aber gedulde dich einen Augenblick. — Genug, ich gehe.

V. Das Semikolon trennt

1. koordinierte Satzglieder oder Gliedergruppen, welche grammatisch selbständig sind, sich aber logisch (d. h. in Hinsicht auf ihren Gedankeninhalt) zu einem