

# Inhaltsverzeichnis.

## Poesie.

### I. Germanische Mythologie.

(Eddasagen in neuerer Form.)

	Seite		Seite
1. Das Lied vom Thrym. Adelbert von Chamisso . . . . .	1	3. Die Nornen. Wilhelm Wagner . . . . .	5
2. Thors Hammerwurf. Felix Dahn. . . . .	4	4. Die Mär vom Nibelungenhort. Wilhelm Jordan . . . . .	5

### II. Altdeutsche Heldensage.

5. Das Hildebrandslied. Übertragen von G. Bötticher und R. Kitzel . . . . .	10
-----------------------------------------------------------------------------	----

### III. Die erste Blüteperiode der deutschen Dichtung.

	Seite		Seite
<b>Die Volksepik.</b>			
6. Das Nibelungenlied . . . . .	13	13. Das Halmorakel. Übertragen von B. Stord . . . . .	31
7. Gudrun . . . . .	13	14. Traumdeutung. Übertragen von R. Pannier . . . . .	32
<b>Die höfische Epik.</b>			
8. Der arme Heinrich. Hartmann von Aue . . . . .	13	15. Deutschland über alles. Übertragen von B. Stord . . . . .	33
9. Parzival. Wolfram von Eschenbach . . . . .	20	16. Klage über den Verfall der Kunst. Übertragen von R. Pannier . . . . .	33
<b>Der Minnefang.</b>			
Walther von der Vogelweide.			
10. Frühlingssehnsucht. Übertragen von B. Stord . . . . .	30	17. Am Ziele des Kreuzzuges. Übertragen von B. Stord . . . . .	34
11. Maienwonne. Übertragen von R. Simrod . . . . .	30	18. Der Wahlreit. Übertragen von R. Pannier . . . . .	35
12. Frühling und Frauen. Übertragen von R. Pannier . . . . .	31	19. Der Leitstern. Übertragen von R. Simrod . . . . .	36
		20. An König Friedrich II. Übertragen von R. Simrod . . . . .	36
		21. Der Hof von Thüringen. Übertragen von R. Simrod . . . . .	