

- Nr. *112. Kaiser Wilhelm von Hoffmann von Fallersleben: Wer ist der greise Siegesheld.
 Nr. *128. Wanderlust von Geibel: Der Mai ist gekommen.
 Nr. 147. Abendlied von Claudius: Der Mond ist aufgegangen.
 Nr. *151. Gelübde von Masemann: Ich hab' mich ergeben.
 Nr. *154. Weibelied von Claudius: Stimmt an mit hellem, hohem Klang.
 Nr. 159. Des Knaben Berglied von Uhland: Ich bin vom Berg der Sirtentnab'.
 Nr. 165. Einfuhr von Uhland: Bei einem Wirtle wundermild.

Zur Auswahl und zur Ergänzung des Kanons werden empfohlen:

- Nr. 11. Klein Roland von Uhland: Frau Bertha saß in der Helsenkluft.
 Nr. 92. Legende vom Hufeisen von Goethe: Als noch verkannt und sehr gering.
 Nr. *97. Heinrich der Vogler von Vogl: Herr Heinrich saß am Vogelherd.
 Nr. 150. Unser Vaterland von L. Wächter (Beit Weber): Kennt ihr das Land.
 Nr. *153. Die Wacht am Rhein von Schneckenburg: Es braußt ein Ruf x.

Quarta.

- Nr. 4. Belsazar von Heine: Die Mitternacht zog näher schon.
 Nr. 10. Der Ring des Polykrates von Schiller: Er stand auf seines Daches Zinnen.
 Nr. 59. Der blinde König von Uhland: Was sieht der nord'schen Fächter Schar.
 Nr. 72. Rheinjagd von Geibel: Am Rhein, am grünen Rheine.
 Nr. *90. Reiterlied von Schiller: Wohl auf, Kameraden aufs Pferd, aufs Pferd!
 Nr. *91. Mitten durchs Herz von Chamisso: Es geht bei gedämpfter Trommel Klang.
 Nr. *101. Lupo's wilde Jagd von Körner: Was glänzt dort vom Walde im Sonnenschein?
 Nr. 113. Das Lied vom braven Manne von Bürger: Der Thauwind kam vom Mittagemeer.
 Nr. *171. Ade, du lieber Tannenwald. Volkslied: Ade, du lieber Tannenwald, ade!
 Nr. 183. Das Erkennen von Vogl: Ein Wanderbursch mit dem Stab in der Hand.

Zur Auswahl und zur Ergänzung des Kanons werden empfohlen:

- Nr. 82. Harraß, der kühne Springer von Körner: Noch harrete im heimlichen Dämmerlicht.
 Nr. *96. Andreas Hofer von Rosen: Zu Mantua in Banden.
 Nr. 100. Der Trompeter von Kovisch: Wenn dieser Siegesmarsch.
 Nr. 173. Aus dem Walde von Geibel: Mit dem alten Förster heut.
 Nr. 189. Ein Friedhofsgang von Vogl: Beim Todtengraber pocht es an.

Die mit einem * versehenen Gedichte sind singbar.