

Inhaltsverzeichnis.

Diejenigen Schriftsteller, von denen Musterstücke nicht aufgenommen sind, findet man nur in dem alphabetischen Namenverzeichnis. (S. XXIV.)

1. Kapitel: Einleitung	Seite 1
----------------------------------	------------

I. Hauptabschnitt:

Von den ersten Spuren der deutschen Litteratur bis zu den Kreuzzügen.

2. Kapitel: Heidnische Dichtung	3
Aus der Edda (übers. von W. Jordan): Obins Helifahrt	3
3. Kapitel: Von der Zeit der Völkerwanderung bis zum Ausgange der Karolinger in Deutschland	6
Das Lied von Hildebrand und Hadubrand (übers. von R. Simrock)	7
Das jüngere Hildebrandslied (übers. von R. Simrock)	8
Aus dem Heliand (übers. von R. Simrock): Einzug in Jerusalem	10
Aus Otfrieds Evangelienbuch (übers. von G. Rapp): Der Knabe im Tempel	12
4. Kapitel: Der Niedergang der deutschen Dichtung	13

II. Hauptabschnitt:

Das Wiederaufleben der deutschen Dichtung im Mittelalter und ihre Blüte im Zeitalter der Hohenstaufen.

5. Kapitel: Übersicht	14
6. Kapitel: Das Volksepos	17

I. Das Nibelungenlied.

Aus dem Nibelungenlied (übers. von R. Simrock):	17
Erstes Abenteuer: Wie Kriemhilden träumte	18
Fünftes Abenteuer: Wie Siegfried Kriemhilden zuerst erschah	20
Siebentes Abenteuer: Wie Gunther Brunhilden gewann	22
Siebzehntes Abenteuer: Wie Siegfried beklagt und be- graben ward	24
Neununddreißigstes Abenteuer: Wie Gunther, Hagen und Kriemhild erschlagen wurden	26