

## Inhaltsverzeichnis.

Diejenigen Schriftsteller, von denen Musterstücke nicht aufgenommen sind, findet man nur in dem alphabetischen Namenverzeichnis. (S. XXIV.)

1. Kapitel: Einleitung . . . . .	Seite 1
----------------------------------	---------

### I. Hauptabschnitt:

#### **Von den ersten Spuren der deutschen Litteratur bis zu den Kreuzzügen.**

2. Kapitel: Heidnische Dichtung . . . . .	3
Aus der Edda (übers. von W. Jordan): Obins Helifahrt . . . . .	3
3. Kapitel: Von der Zeit der Völkerwanderung bis zum Ausgange der Karolinger in Deutschland . . . . .	6
Das Lied von Hildebrand und Hadubrand (übers. von K. Simrock) . . . . .	7
Das jüngere Hildebrandslied (übers. von K. Simrock) . . . . .	8
Aus dem Heliand (übers. von K. Simrock): Einzug in Jerusalem . . . . .	10
Aus Otfrieds Evangelienbuch (übers. von G. Rapp): Der Knabe im Tempel . . . . .	12
4. Kapitel: Der Niedergang der deutschen Dichtung . . . . .	13

### II. Hauptabschnitt:

#### **Das Wiederaufleben der deutschen Dichtung im Mittelalter und ihre Blüte im Zeitalter der Hohenstaufen.**

5. Kapitel: Übersicht . . . . .	14
6. Kapitel: Das Volksepos . . . . .	17

#### I. Das Nibelungenlied.

Aus dem Nibelungenlied (übers. von K. Simrock): . . . . .	17
Erstes Abenteuer: Wie Kriemhilden träumte . . . . .	18
Fünftes Abenteuer: Wie Siegfried Kriemhilden zuerst erschah . . . . .	20
Siebentes Abenteuer: Wie Gunther Brunhilden gewann . . . . .	22
Siebzehntes Abenteuer: Wie Siegfried beklagt und begraben ward . . . . .	24
Neununddreißigstes Abenteuer: Wie Gunther, Hagen und Kriemhild erschlagen wurden . . . . .	26