Die ihren Schöpfer wandelnd loben 405. Und führen das bekränzte Jahr. Aur ewigen und ernften Tingen Sei ihr metallner Mund geweiht, Und fülnblich mit den schwingen Berilier, im Alueg fe, die Jede

Berühr' im Aluge fie die Zeit.

Oem Schiffal leihe fie die Zunge;

Schift berglos, ohne Mitgefühl.

Begleite fie mit ihrem Schwunge

Des Lebens wechselvoolles Spiel.

Und wie der Klang im Ohr vergehet,

415. Der mächtig tönend ihr entschallt,
So lehre sie, daß nichts bestehet,
Daß alles Arbiiche verhallt.

Sebo mit ber Kroft bes Stronges Biegt bie Glod'n mit aus ber Gruft, 420. Daß sie in bas Reich bes Klanges Steige, in bie SimmelsInst! Siebet, ziebet, bebt! Siebet, siebet, bebt! Freube bieser Stabt bebeute, 425. Kriche sie ibr ert Glosfure!

101. Epilog ju Schillers Glocke.

Johann Bolfgang von Goethe. Sämtliche Berfe. Stuttgart und Tübingen, 1840.

Freude diefer Stadt bedeute, Friede fei ihr erft Belaute!

- 1. Und jo geigagi i Zem friedenreichen Mange Bewegte fich des Sand, und jegender Ein frifiges Glid erfejien; im Hochgefange Begrüßten wir des junge Jürfenvaar; im Bolgewißt, in ledenstegem Drange Bermifdre fich die thät ge Bollerichar, Und feitlich word en die geigmidden Stufen Die Juldigung der Künste vorgerusen.
- 2. Da hör' ich schreckhaft mitternächt'ges Läuten, Das bumpf und schwer die Trauertöne schwellt. Ist's möglich? Soll es unsern Freund bebeuten, An den sich jeder Wunsch geklammert hält?