

Auch Musica will feiern nicht: zu reiner Harmonie
Lenkt Horn, Hobo' und Klarinett' die heil'ge Melodie.

Und stärker noch und lauter noch, es schwillt der Strom zum Meer,
Am Ende wie aus einem Mund singt rings das ganze Meer.
Im Echo donnernd wiederhallt's das aufgeweckte Thal;
Wie hundert Orgeln braust hinan zum Himmel der Choral.

Herm. Besser.

20. Zieten.

Der große König wollte gern sehn,
Was seine Gen'rale wüßten;
Da ließ er an alle Briefe ergehn,
Daß sie gleich ihm schreiben müßten,
Was jeder von ihnen zu thun gedent,
Wenn der Feind ihn so oder so bedrängt.

Der Vater Zieten, der alte Husar,
Besah verwundert den Zettel.
„Der König hält mich zum Narren
wohl gar.“

So flucht er, „was soll mir der Bettel?
Husar, das bin ich, poß Element!
Kein Schreiber oder verpöschter
Student.“

Da macht er auf einen Bogen Papier
Ein'n großen Klecks in der Mitten,
Rechts, oben, links, unten dann Linien
vier,

Die all in dem Kleckse sich schnitten,
Und jede endete auch in 'nem Kleckse.
So schickt er den Bogen dem alten Reg.

Der schüttelt den Kopf gedankenvoll,
Fragt bei der Revue dann den Alten:

„Zum Schwernot, Zieten, ist er
toll?“

Was soll ich vom Wische da halten?“
Den Bart streicht sich Zieten: „Das
ist bald erklärt,

Wenn Euer Majestät mir Gehör
gewährt.

Der große Kleckse in der Mitte bin ich,
Der Feind einer dort von den vieren,
Der kann nun von vorn oder hinten
auf mich,

Von rechts oder links auch marschieren,
Dann rüd' ich auf einem der Striche vor
Und hau' ihn, wo ich ihn treffe, außs
Dhr.“

Da hat der König laut aufgelacht
Und bei sich selber gemeinet:

„Der Zieten ist klüger, als ich es gedacht,
Sein Geschmier sagt mehr, als es
scheinet.

Das ist mir der beste Reitersmann,
Der den Feind schlägt, wo er auch
rückt an.“

Friedr. v. Sallet.

21. Kemteremteremtemtem.

Geaktert war der alte Fritz,
Zur Reige ging sein sprudelnder Wit;
Drum war er unwirsch oft und
murrend,

Sprachabgebrochen, kurz und schnurrend;
Und so ihn jemand nicht gleich verstand,
So ward er übel angerannt.

Am schlimmsten war's bei Musterungen,

Wenn die Kanonen den Grundbaß
sungen.

Zwar die Herren Adjutanten,
Die ihn von innen und außen kannten,
Sie verstanden den Alten sofort:
Sie lasen vom Munde ihm das Wort.
Doch wehe den Extraordnonnanzen!
Sie thät er oft nicht schlecht kuranzen.