

des Eichenlaubes mischt sich mit dem Harzgeruch der Tannen, und wie stille Waldmusik umklingt es uns, wenn die Eichläzchen von einem Baum zum andern springen und die Zweige mit leisem Knick zerbrechen. Dann und wann klappert es vom Fahrweg her durch Baum und Busch zu uns herüber mit jenem unverkennbaren Rassel- und Klinkerton, der einem märkischen Bauernwagen eigentümlich ist. Die Halskette der beiden mageren Braunen rasselt am Deichselhaken; die Sprossen klappern in den Leiterbäumen, die Leiterbäume klappern an den vier Wagenrungen, und gegen die Wagenrungen schrammt das Rad. Dazwischen das Hüh! und Hoh! des Kutschers, lange Röde und kurze Pfeifen, Schwamm anpinken und Tabaksdampf — und das Begegnungsbild ist fertig, wie es die märkische Heide zu bieten pflegt. Schon mehreren solcher Fuhrwerke sind wir begegnet, und die Insassen haben jedesmal unsern Gruß erwidert in trägen, unverständlichen Lauten wie einer, der aus dem Schlafe spricht. Jetzt aber verlassen wir die große Fahrstraße, die sich unmittelbar an der Südwestecke des hinter Tannen versteckten Müggelsees entlang zieht, und biegen nach rechts hin in schmalere Pfade und Gänge ein, die, kaum bemerkbar bergan steigend, uns tiefer in die weiten Waldreviere hineinführen, die den Fuß der Müggelberge umstehen. Bald ist völlige Waldesstille um uns her; wir haben in unsern Gedanken von Menschen und Menschenantlig Abschied genommen und fahren darum erschreckt zusammen, als wir plötzlich vor drei alten Frauengestalten stehen, die, mit halbem Auge von ihrer Arbeit zu uns aufblickend, langsam-geschäftig fortfahren, das abgefallene Laub zusammen zu harken. Die grauen, weit voneinander gestellten Elfen, unter denen sie auf und ab schreiten, sehen aus wie die Frauen selbst, und ein banges, gespenstisches Gefühl kommt über uns, als wäre kein Unterschied zwischen beiden, als rasteten die einen nur, um über kurz oder lang vorzutreten und die andern bei ihrer Arbeit abzulösen. Wir fragen endlich, ob dies der Weg sei nach den Müggelbergen, und ohne Antwort zu geben, deuten die Frauen mit gemeinschaftlicher Handbewegung waldeinwärts. Wir stutzen einen Augenblick, als wären es die wohlbekannten drei von der schottischen Heide, deren Wink oder Zuruf nur in die Irre führen kann; aber uns schnell erinnernd, daß die Türme Berlins nur zwei Meilen in unserm Rücken liegen, folgen wir