

2. Beispiele: a) Führ' mich zum Siege, führ' mich zum Tode: Herr, ich erkenne deine Gebote! — b) Wenn mich die Donner des Todes begrüßen, wenn meine Adern geöffnet fließen: dir, mein Gott, dir ergeb' ich mich! — Und wie er tritt an des Felsen Hang und blickt in den Schlund hinab: die Wasser, die sie hinunterschläng, die Charybde jetzt brüllend wiedergab. — c) (Harun al Raschid) sendet Gaben mit: der besten Rosse zwanzig und schwarzer Sklaven zehn und Sklavinnen zehn weiße.

Regel: Das Kolon steht ferner statt des Kommas vor einem Nachsatz, der als solcher besonders scharf hervorgehoben werden soll, sei es, daß Vorder- und Nachsatz (wie in a) oder wenigstens der Nachsatz (wie in b) nicht sogleich kenntlich sind, sei es, daß eine Aufzählung mehrerer Gegenstände folgt (wie in c). — Nach diesem Kolon wird, weil es statt eines Kommas steht, klein geschrieben. (Zu vgl. das Komma zwischen Vorder- und Nachsatz [§ 28] und bei der Apposition [§ 21]).

§ 44.

VI. Das Semikolon.

Beispiele: Sie stiegen die Terrassen empor nach Sansjoui; sie suchten sich zu fassen und wußten doch nicht, wie. Zu eng dem vollen Herzen war eines jeden Brust; doch war es nicht vor Schmerzen, es war vor Dank und Lust.

Regel: Das Semikolon dient dazu, zusammengehörige Hauptsätze, deren einer mindestens ein Komma in sich enthält, scharfer als das Komma voneinander abzutrennen. Besonders steht es vor Sätzen mit wenigstens, oder (disjunktiv), denn, also (folglich, daher, darum) und Adversativsätzen, mögen diese durch Konjunktionen (doch, dennoch, jedoch, allein, aber) eingeführt sein oder nicht.

§ 45.

VII. Der Gedankenstrich.

1. Beispiele: a) Über dreihundert — o tapfere Schar, wo bei vier Mann ein Gefallener war! b) Ach, die Natur schuf mich im Grimme, sie gab mir nichts als — eine schöne Stimme! Die Herzengüte „unseres Friß“, des unsterblichen Siegers von Wörth und — „des Gefangenen im Tannenwald von Dornholzhausen“.

Regel: Der einzelne Gedankenstrich deutet an, daß ein Gedanke eine unerwartete Wendung nimmt, sei es, daß der Gedanke gänzlich abgebrochen (a) oder nach einer Pause fortgesetzt wird (b).

2. Beispiel: Ihm pocht das Herz — so drückt er selbst sich aus — und hämmert ihm gewaltig in der Brust.

Regel: Werden Ausfagen oder Ausrufe, die für den Zusammenhang des Ganzen nebensächlich sind, in Sätze eingeschaltet, so stehen um den Aussage- und Ausrufesatz zwei Gedankenstriche oder statt deren eine Klammer (Parenthese).