

2. Die Legende entnimmt ihre Stoffe dem Sagenkreise der christlichen Kirche.

Des fremden Kindes heil'ger Christ (Rückert).

3. und 4. Die Ballade und die Romanze. Romanze (vergl. Roman, romanisch, romantisch) bezeichnet im Spanischen ein Lied in der Volkssprache im Gegensatz zu Liedern, die in lateinischer Sprache verfaßt waren. Die Ballade, von ballare = tanzen, ist eigentlich ein Tanzlied. In England bezeichnete man Dichtungen, in denen in liedartiger Form abenteuerliche Begebenheiten dargestellt werden, die nicht selten durch das Walten dunkler Naturmächte bedingt sind, mit Balladen. In dieser Bedeutung wird das Wort auch bei uns gebraucht. In der Romanze tritt mehr das Handeln des selbstbewußten Menschen in den Vordergrund. Heute wird zwischen Romanze und Ballade kein scharfer Unterschied gemacht.

Erkbnig (Goethe). Der Schatzgräber (Goethe). Der Fischer (Goethe). Der Zauberlehrling (Goethe). Lenore (Bürger). Der Alpenjäger (Schiller). Des Sängers Fluch (Abland). Das Herz des Douglas (Strachwitz). Archibald Douglas (Fontane). Die Bürgerschaft (Schiller). Der Kampf mit den Drachen (Schiller). Der Gang nach dem Eisenhammer (Schiller).

5. Das Epos oder Heldengedicht.

a) Heroisches Epos. Odyssee (Homer). Das Nibelungenlied. Das Gudrunlied.

b) Religiöses Epos. Der Messias (Klopstock).

c) Romantisches Epos. Parzival (Wolfram von Eschenbach). Oberon (Wieland).

d) Idyllisches Epos. Hermann und Dorothea (Goethe). Luise (Voss).

6. Die Erzählung. Das Hühnchen und der Diamant (Sagedorn). Das Habermus (Hebel).

7. Episch-didaktische Dichtung.

a) Die Fabel. Lessing definiert die Fabel: „Wenn wir einen allgemeinen moralischen Satz auf einen besonderen Fall zurückführen, diesem besonderen Falle die Wirklichkeit erteilen und eine Geschichte daraus dichten, in welcher man den allgemeinen Satz anschauend erkennt, so heißt diese Erdichtung eine Fabel.“ (Fabeldichter: Sagedorn, Lichtwer, Luther und Lessing.)

b) Die Parabel (Gleichnis) versinnlicht durch eine erdichtete Erzählung aus der Natur oder dem Menschenleben eine höhere (religiöse) Wahrheit.