

3. Mir ward kein guter Morgen,
Seit ich dem Feind verfiel;
Mein Speis' und Trank sind Sorgen
Und Kummer mein Gespiel.
Doch berg' ich meine Thränen
Zu stolzer Einsamkeit;
Am Strand den wilden Schwänen
Allein sing' ich mein Leid.

4. Kein Dräuen soll mir beugen
Den hochgemuten Sinn;
Ausbildend will ich zeugen,
Von welchem Stamm ich bin.
Und so sie hold gebaren,
Wie Spinnweb' ach! ich's nur;
Ich will getreu bewahren
Mein Herz und meinen Schwur.

5. O Ortwin, trauter Bruder,
O Herwig, Buhle wert,
Was rauscht nicht euer Ruder,
Was klingt nicht euer Schwert?
Umsonst zur Meereswüste
Hin spääh' ich jede Stund';
Doch naht sich dieser Klüfte
Kein Wimpel, das mir kund.

6. Ich weiß es: nicht vergessen
Habt ihr der armen Maid;
Doch ist nur kurz gemessen
Dem steten Gram die Zeit.
Wohl kommt ihr einst, zu sühnen,
Zu retten, ach, zu spät,
Wann schon der Sand der Dünen
Um meinen Hügel weht.

7. Es dröhnt mit dumpfem Schlage
Die Brandung in mein Wort;
Der Sturm zerreißt die Klage
Und trägt beschwingt sie fort.
O, möcht' er brausend schweben
Und geben euch Bericht:
„Wohl lass' ich hier das Leben,
Die Treue lass' ich nicht!“

Emanuel Geibel. Gesammelte Werke. 1888. B. III. S. 87 ff.

56. Griechische Spiele.

1. Harrend strömten die Völker auf Elis' Pläne zusammen;
Selbst den erbittertsten Haß hemmte die heilige Zeit.
2. Stärke und Anmut rang; nicht der Stunde flüchtiger Beifall
Dehnte den Atem der Brust, stärkte die Sehne zu Erz.
3. Spornete die schäumenden Rosse zum wildesten Fluge — sie wußten,
Daß das Siegereggen einen Unsterblichen trug.
4. Alle die griechischen Städte durchbrauste der Name des Siegers,
Und unermesslicher Wert wurde dem einfachen Kranz.
5. Nicht verschmähte der Sänger, zu weihen die irdische Kraftthat,
Und der gewaffnete Huf weckte die Funken des Lieds.
6. Also wurden, geschirmt von waltenden Göttern und Sängern,
Fröhliche Spiele zum Ernst, aber das Leben war Spiel.

Gustav Pfizer.

57. Pompeji.

1. Auferstandne Stadt der Heiden,
Sei gegrüßt, ersehnte du!
Heut' noch heiter wie beim Scheiden
Lachst du deiner Sonne zu.

2. Überall aus dunkler Lava
Drängen Blumen sich ans Licht,
Die Reseda, die Agava,
Auch die Myrte fehlet nicht.