

## Historische Jugendschriften.

**O. Höcker, Das Ahnenschloß.** Kulturgeschichtliche Erzählungen für die reifere protestantische Jugend. In vier Bänden, jeder ein ganz selbständiges Ganzes bildend. Reich illustriert. Brosch. à 3,50 M. Originell geb. à 5 M.

Erster Band.

**Der Erbe des Pfeiferkönigs.**

(Aus dem Zeitalter der Reformation.)

Dritter Band.

**Zwei Riesen von der Garde.**

(Aus der Zeit des Jopfes und der Wachsparade.)

Zweiter Band.

**In heimlichem Bunde.**

(Aus dem Jahrhundert des großen Kriegs.)

Vierter Band.

**Deutsche Treue, welsche Tücke.**

(Aus der Zeit der Befreiungskriege.)

**Geschichtsbilder für Jugend und Volk.**

Mit Portraits und historischen Scenen im Kostüm der Zeit, nach Zeichnungen der bewährtesten Künstler.

Geschmackvoll kart. oder in Schulband pr. Band 1,20 M.

1) Raimbdr, Wallenstein. 2) Raimbdr, Heinrich VI., Philipp von Schwaben und Otto IV. 3) Zischä, Kenradin, der letzte der Hohenstaufen. 4) Tschä, Gustav Wasa. 5) Derrvbänd 240 M. Böhm, Albrecht Achilles von Brandenburg. 6) Würdig, Königstrene und Bettelstab, die Schicksale Friedrich V. von der Elbe. 7) Böhm, Gög von Verlichingen. 8) Raimbdr, Friedrich II. der Hohenstaufe. 9) Gög, Karl der Große. 10) Hofmeister, Der Marschall Demwärts (Blücher). 11) G. Alee, G. Washington und B. Franklin. 12—13) Richter, Bilder aus dem deutschen Ritterleben. 2 Bde. 14) Gög, Mitla. 15) Richter, Die deutschen Landknechte.

**Heinz Treuung**, wie er ein Ritter ward und wie er den Freimut geschwungen hat, der reiferen Jugend geschildert von A. Helms. Mit 16 Tonbildern und vielen Holzschnitten im Text. In Prachtband 6 M., brosch. 4,50 M.

Ein echtes Ritterbuch, vorzüglich geschrieben, aus den Zeiten Rudolfs von Habsburg.

## Aus fernen Ländern für Jung und Alt.

**Mali, der Schlangenbändiger.** Scenen aus dem indischen Leben. Frei nach J. Rousslelet für die deutsche Jugend bearbeitet von L. Mannheim. Mit 16 Tonbildern und 52 teils ganzseitigen, teils in den Text gedruckten Holzschnitten. In originellem Prachtband 6 M., brosch. 4,50 M.

Dieser Schrift, eines der bedeutendsten Kenner Indiens, entspricht auf afrikanischem Gebiet das innerhalb Jahresfrist in dritter Doppel-Ausgabe erschienene Werk des berühmtesten aller Afrika-Reisenden:

**H. M. Stanley, Kalulu, Prinz, König und Sklave.** Scenen aus dem Leben in Central-Afrika. Mit 16 Tonbildern. In Prachtband 6 M., brosch. 4,50 M.

Der berühmte „Hinder Livingstone“ bietet in diesem Werke der Jugend zwar eine sehr spannende Erzählung, aber dieselbe baut sich auf ethnographisch wie geographisch zuverlässigen Hintergrund auf: in die Species der reinen Indlanergeschichte gehört das Buch nicht, es dürfte ein modernes Seitenstück zu „Coopers Lederkrumpf“ sein.

**Brassen, Eine Segelfahrt um die Welt**, ausgeführt und geschildert von Mrs. A. Brassen, frei übersetzt von A. Helms. Mit 9 Tonbildern, 104 Textillustrationen und einer Karte. — Pracht-Ausgabe 12 M. brosch., 15 M. geb. — Billige Ausgabe, ohne Karte und mit weniger Illustrationen 6,60 M. brosch., 8,50 M. geb.

**Pompeji und die Pompejaner** von Heinrich von Wedell. Für die obersten Klassen und alle Gebildeten. Mit 21 Kunstbeilagen und einem Stadtplan. Pompejanisch kart. 3,50 M. Brosch. 2,50 M.

**Am heiligen Nil:** Ägypten von den Anfängen seiner Kultur bis auf den Scheideweg „Ismael Pascha“ von Robert Arnold. Für die obersten Klassen und alle Gebildeten. Mit vielen Illustrationen und Karte. Eleg. kart. 3,50 M. Brosch. 2,50 M.