

Westen heranschwoh — und an der Schwelle des deutschen Bürgerhauses riefen sie, die Verwalter des Köstlichsten, das es einschloß, den drohenden Dämonen zu: Dies ist unser und wird es bleiben in jeder Not und Gefahr!

Wilhelm Ocker

## II.

Die wundervollste Beglaubigung vollendeten Dichtergenies enthält „Das Lied von der Glocke“, das in wechselnden Silbenmaßen, in Schilderungen der höchsten Lebendigkeit, wo kurz angedeutete Züge das ganze Bild hinstellen, alle Vorfälle des menschlichen und gesellschaftlichen Lebens durchläuft, die aus jedem entspringenden Gefühle ausdrückt und dies alles symbolisch immer an die Töne der Glocke heftet, deren fortlaufende Arbeit die Dichtung in ihren verschiedenen Momenten begleitet. In keiner Sprache ist mir ein Gedicht bekannt, das in einem so kleinen Umfang einen so weiten poetischen Kreis eröffnet, die Tonleiter aller tiefsten menschlichen Empfindungen durchgeht und auf ganz lyrische Weise das Leben mit seinen wichtigsten Ereignissen und Epochen wie ein durch natürliche Grenzen umschlossenes Epos zeigt. Die dichterische Anschaulichkeit wird aber noch dadurch vermehrt, daß jenen der Phantasie von ferne vorgehaltenen Erscheinungen ein als unmittelbar wirklich geschilderter Gegenstand entspricht und die beiden sich dadurch bildenden Reihen zu gleichem Ende parallel nebeneinander fortlaufen.

Wilhelm von Humboldt.

### 78. Die sprachlichen Schönheiten im „Lied von der Glocke“.

Wenn Schiller in der „Huldigung der Künste“ die Poesie sagen läßt: „Doch Schöneres find' ich nichts, wie lang ich wähle, als in der schönen Form die schöne Seele,“ so kenne ich kein Kunstgebilde, das würdiger wäre, mit diesen Worten begrüßt zu werden, als eben das Lied von der Glocke. Denn das Gewand, in das der Dichter den Diamanten des Gedankens gekleidet, ist ein gar prächtiges, strahlend vom ganzen Reichtum der dichterischen Schönheit und Würde, überbietend den belebten Marmor, aus dem die Kraft der Idee spricht, besiegend den Farbenschmelz des Gemäldes, übertönend die zauberreichen Weisen des