

Inhalts-Verzeichniss.

1.	Alter und Ursprung der Poesie. W. Bäckernagel	Seite 3
2.	Ulfilas. († 381). W. Scherer	5
	Das Vaterunser im Original. (Aus Ulfilas' Bibelübersetzung.)	6

Althochdeutsche Zeit (bis 1100).

3.	Reste der ältesten Dichtung. W. Scherer	7
4.	Altd deutscher Heldensang. W. Scherer	11
5.	Das Hildebrandslied. Inhaltsangabe von L. Uhland	12
	Das Hildebrandslied (Bruchstück). Übersetzt von R. Simrock	13
6.	Die christlichen Dichtungen dieser Zeit. W. Scherer	15
	1. Aus dem „Heliand“: Stillung des Seesturms. Übersetzt von Grein	16
	2. Aus dem „Kriemhild“: Der Knabe im Tempel. Übersetzt von Klapp	17
7.	Walther von Aquitanien. Inhaltsangabe von J. Grimm	17
8.	Der Ring der Nibelungen. Nach R. Lachmann von F. Sonnenburg	28

Mittelhochdeutsche Zeit (1100—1500).

9.	Die erste Blütezeit der deutschen Dichtung. W. Scherer und G. Freytag	32
10.	Das Nibelungenlied (1210)	35
	A. Widmung. W. Jensen	35
	B. Inhaltsangabe von G. Menge	36
	C. Aus dem Nibelungenliede. Übersetzt von R. Simrock	40
	1. Wie Kriemhild träumte. (Dazu zwei Strophen im Original.)	40
	2. Wie Siegfried nach Worms kam	42
	3. Wie Siegfried Kriemhilden zuerst ersah	45
	4. Wie Siegfried erschlagen ward	46
	5. Der Nibelungen Ende	54
	D. Volkers Nachtgesang. E. v. Seibel	60
	E. Der Charakter der Kriemhild. L. Uhland	61
11.	Gudrun (1225)	64
	A. Inhaltsangabe von G. Servinus	64
	B. Aus der Gudrun. Übersetzt von R. Simrock	68