

34. Ludwig Tieck (1773—1853)	Seite 485
1. Der milde Jäger	485
2. Nacht	485
3. Kunst. (Aus Franz Sternbalds Wanderungen.)	485
35. August Wilhelm v. Schlegel (1767—1845)	489
1. Abendlied	489
2. Was heißt dramatisch?	491
36. Jakob und Wilhelm Grimm (1785—1863. 1786—1859)	492
1. An Frau Bettina v. Arnim. Göttingen, den 15. Mai 1837	492
2. Über das Wesen der Märchen	493
3. Über das Wesen der Sage	495
37. Ernst Moritz Arndt (1769—1860)	497
A. Biographie. Nach Hentschel und Linke	497
B. Aus Arndts Dichtungen	502
1. Vaterlandslied	502
2. Wer ist ein Mann?	503
3. Lehr' mich beten	504
4. Anrufung des Wort's	504
5. Abendlied	505
6. Heimweh nach Rügen	506
7. Grablied. (Gefürst.)	507
38. Theodor Körner (1791—1813)	507
A. Biographie. Nach Chr. A. Ebdge.	507
B. Aus Körners Dichtungen	512
1. Lied zur feierlichen Einsegnung des preussischen Frei-	
corps am 27. März 1813	512
2. Aufruf	512
3. Gebet während der Schlacht	514
4. Abschied vom Leben (Am 18. Juni 1813)	515
5. Die Eichen	515
6. Vor Rauchs Büste der Königin Luise	516
C. Über Körner und seine Dichtungen	516
Körners Geist. Fr. Rüdert.	516
39. Max v. Schenkendorf (1783—1817)	517
A. Biographie. Nach A. Hagen	517
B. Aus Schenkendorfs Dichtungen	522
1. Muttersprache	522
2. Frühlingsgruß an das Vaterland (1814)	523
3. Soldatenmorgenlied	524
4. Scene aus der Lüßener Schlacht (1813)	524
5. Freiheit	525
6. Sonntagsfrühe	525
40. Adelbert v. Chamisso (1791—1838)	526
A. Biographie. Nach Ed. Hitzig	526
B. Aus Chamisso's Dichtungen	531
1. Die Blinde	531
2. Das Schloß Boncourt	531