

Vorwort.

Die früheren Auflagen des Palbamusschen Lesebuchs brachten als Fünften Teil einen gemeinsamen Band für die drei Klassen Unter- und Obertertia und Untersekunda. Die hier vorliegende Fortsetzung der neuen Ausgabe bietet zunächst einen Band für Untertertia allein, während der folgende für Obertertia und Untersekunda zusammen bestimmt sein wird.

Mit dieser Zerlegung des bisherigen Gesamtbandes für drei Klassen in einen Fünften und einen Sechsten Teil wurde dem allseitigen Verlangen Rechnung getragen, für den auf Quarta folgenden Jahrgang noch ein gesondertes deutsches Lesebuch zu haben. Zugleich wurde durch diese Teilung aber auch Raum gewonnen zu einer reichern Ausgestaltung des für die Untertertia bestimmten, so bedeutsamen Abschnittes der Geschichte: Der allmähliche Übergang aus der alten in die mittelalterliche Zeit, das Ringen der germanischen mit der römischen Welt seit den ersten Zusammenstößen zwischen Römern und Germanen, die Befruchtung des aufstrebenden Germanentums durch das im Kampfe mit ihm liegende oder im Verkehr mit ihm stehende Römertum bis zu dessen Niedergang und endlicher Überwindung, die Fortbildung des aus diesem Ringen sieghaft hervorgegangenen Germanentums zu der eigenartigen Welt des Mittelalters und schließlich deren eigene Kämpfe bis zum Heraufdämmern der neuen Zeit, — alles dies konnte, und zwar zum Teil mit beabsichtigter Ausführlichkeit, zur Darstellung gebracht werden, der mit seinen Bildern aus der deutschen Vergangenheit jedem deutschen Schüler ans Herz wachsen sollte. An dem hervorragend klaren Beispiel geschichtlicher Entwicklung, wie sie gerade bei dem deutschen Volke sich beobachten läßt, konnte so dem in Quarta geweckten geschichtlichen Verständnis des Lernenden eine besonders geeignete neue Nahrung zugeführt und dadurch für die Denkfraft nicht nur auf diesem Gebiet ein erwünschtes und schönes Förderungsmittel gewonnen werden.

Wenn in Verfolgung dieses Zieles das eine oder andere Lesestück mitaufgenommen wurde, das für den Fassungs- oder Gesichtskreis des Durch-