

em 'ranne un läd en Marikenbläuming in finen Schot, un sin beden Hänn' deden sich utenanner un slogen sich um dat Kind — dat was sin Kind — un hei stunn up von de Bänk un namm sin Kind up den Arm, un ut sine Ogen föll Tran' up Tran', un dat Marikenbläuming hadd hei in de Hand un gung mit sin Kind den Stig entlang, den Goren hendal.

Hei kamm an en jungen Bom, den hadd hei sülwst plant't; dat Strohseil, womit de an sine Stütt bunnens was, hadd losslaten, un de junge Bom let sine Keron' dalwärts sacken. Hei rich'te em in Enn' un bün em fast, ahn sich wider wat dorbi tau denken; denn sine Gedanken wieren wid weg, un Sorgen un Helpen lagg in sine Natur.

Awer wenn den Minschen sine Gedanken so in 't Blage gahn, un wir 't of de blage Hewan, sin däglich Dauhn, wenn 't em in de Ogen föllt, 'ne olle gewohnte Handgebird', an de hei sich malt, wil dat hei sich ümmer dormit behulpen hett, röpft sei em ut de Hirn' taurügg un wißt em dat, wat neg'bi üm em is, un wat dor not is. Un dat dat so is, is en grot Geschenk von unjern Herrgott.

Hei gung den Goren up un dal, un sin Og' sach, wat üm em was, un sine Gedanken führten wedder up Erden in; un doch, wenn sei as swarte un düstere Wolken an den Hewan von sine Taulkunst 'ruppe treckten, ein lütt Stück blagen Hewan kunnen se em nich verdüstern, dat was sin lütt Dirning, de hei up den Arm drog, un de mit ehre weise Kinnerhand in sin Hor spelte. Hei hadd sine Lag' äwerdacht; fast un irnsthaft hadd hei de düstern Wolken in 't Og' sat't, hei müßt sorgen, dat em un sin Kind dat Weder nich unnerkreg.

Hei gung von den Goren up den Hof. — Du leivier Gott, wo würd em tau Maud! — Glücklich un up ehren lütten Burtel bedacht, drängten sich de Minschen üm den Disch, wo de Aktuorius de Aufschon ashöll. Stück för Stück würd sine langjährige Mäuh an den Meistbeidenden tauflagen, würd sin notwisse Husrat utbaden, un dat, wat hei unner Not im Sorgen Stück för Stück in 't Hus schafft hadd, gung nu unner Lachen un Wißen in alle Welt — of Stück för Stück. — Dat Schapp was noch von sin oll Mutter her, de Kommod' hadd em sin Fru taubrächt, denn lütten Reihdisch hadd hei ehr mal schenkt, as sei noch sin Brut was. — Lingelank stunn sin Weih anbunnen an 'ne Ref un bröllte nah de Weid'; de brune Stark mit den witten Stirn, de sine arme Fru sülwst upbörnt hadd, ehr Leiwling, stunn dormang; hei tred an ehr 'ranne un firef ehr mit de Hand den Puckel lang. — „Herr,” säd de Staathöller Niemann, „'t is jammerschad.“ — „Ja, Niemann, 't is schad; äwer wat helpt dat all?“ säd hei un wenn't sich üm un gung up de Minschen tau, de sich üm den Aufschonsdisch drängten.

As de Lüd' markten, dat hei an den Disch 'ranne woll, malten sei em hößlich un fründlich Platz, un hei wenn'te sich an den Aktuorius: ob hei em woll en por Würd' spreken kunn. — „Glik, Herr Havermann,” säd de Mann. „Glik den Ogenblick! Ich bün glik mit dat Husinventor farig, denn . . . — 'ne Kommod'! Twei Daler vir Schilling! Söß Schillig! Twei Daler acht Schilling! Zum ersten! Zum andern! Twei Daler twölf Schilling! — Keiner wider? — Zum ersten! Zum andern, und zum — dritten! — Wer hett s?“ — „Snider Brand,” was de Antwort.

Grad' in desen Ogenblick kamm 'ne Gesellschaft von Landlüd' up den Hof tau ride, de 't möglicher Wis' up dat Weih asseihn hadden, wat nu an de Reih kamen full. Vöran red en dicke, rotgesichtige Mann, up den sin fettes