

Nr.		Seite
139.	Der Araber und sein Pferd . . . . .	Helmut von Moltke . . . . . 289
140.	Japanische Bilder . . . . .	Paul Heims . . . . . 291
*141.	Der deutsche Flüchtling . . . . .	Felix Dahn . . . . . 296
142.	Unsere Togoneger als Ackerbauer . . . . .	Heinrich Seidel . . . . . 297
143.	Eine Faktorei in Kamerun . . . . .	Hans Dominik . . . . . 299
144.	Von der Balfischbai nach Windhuk . . . . .	Kurd Schwabe . . . . . 302
145.	Aus dem südwestafrikanischen Kriege . . . . .	Heinrich Siegmeyer . . . . . 307
146.	Die Gründung einer Missions- station in Deutsch-Ostafrika . . . . .	Johanssen . . . . . 309
147.	Die Samoaner . . . . .	Adolf Bollbrandt . . . . . 315
148.	Tafu . . . . .	Joseph Herrings . . . . . 321
*149.	Deutsches Flottenlied . . . . .	Reinhold Fuchs . . . . . 326

## V. Aus dem Naturleben.

*150.	Er ist's . . . . .	Eduard Mörike . . . . . 327
*151.	Frühlingslieder . . . . .	Ludwig Uhland . . . . . 327
*152.	Morgenwanderung . . . . .	Emanuel Geibel . . . . . 328
*153.	Guter Rat . . . . .	Theodor Fontane . . . . . 329
154.	Die Fülle des Sommers . . . . .	Klaus Harms . . . . . 329
155.	Ein Gewitter auf dem Lande . . . . .	Gustav Freytag . . . . . 330
*156.	Sommerlied . . . . .	Johann Peter Hebel . . . . . 333
*157.	Abschied . . . . .	Joseph von Eichendorff . . . . . 334
*158.	Wandrer's Nachtlid . . . . .	Wolfgang Goethe . . . . . 335
*159.	Ein gleiches . . . . .	" " . . . . . 335
*160.	Der Fischer . . . . .	" " . . . . . 335
*161.	Negen . . . . .	Karl von Firk's . . . . . 336
*162.	Abendfäden . . . . .	Klaus Groth . . . . . 336
* * *		
163.	Steinerne Fragezeichen . . . . .	Aug. Hummel(1.2.)Hans Peters(3.4.) 337
164.	Kleine Baumeister . . . . .	Gustav Jäger . . . . . 343
165.	Wie ich zu einem neuen Filzhut kam . . . . .	Julius Stinde . . . . . 345
166.	Kabel . . . . .	D. Hohrath . . . . . 348
167.	Der Elektromagnet im Dienste der Industrie . . . . .	Hans Dominik . . . . . 353
168.	Die Veredelung durch die Industrie . . . . .	Karl Müller . . . . . 356
169.	Hand und Maschine . . . . .	F. Schöntag . . . . . 360
* * *		
170.	Die Geschichte eines Torfmoors . . . . .	Emil Budde . . . . . 362
171.	Die Heidelbeere . . . . .	Hermann Wagner . . . . . 366
*172.	Das Moor . . . . .	Klaus Groth . . . . . 368
173.	Ein Gang durch's Kornfeld . . . . .	Hermann Masius . . . . . 369
*174.	Das Habermus . . . . .	Robert Reinick nach Hebel . . . . . 370