

2. Die Säbel geschwungen, die Zäume verhängt,
tief die Lanzen und hoch die Fahnen, —
so haben wir sie zusammengesprengt, —
Kürassiere wir und Ulanen.

3. Doch ein Blutritt war es, ein Todesritt;
wohl wichen sie unsern Hieben,
doch von zwei Regimentern, was ritt und was stritt,
unser zweiter Mann ist geblieben.

4. Die Brust durchschossen, die Stirn zerklafft,
so lagen sie bleich auf dem Rasen,
in der Kraft, in der Jugend dahingerafft! —
Nun, Trompeter, zum Sammeln geblasen!

5. Und er nahm die Trompet', und er hauchte hinein;
da, — die mutig mit schmetterndem Grimme
uns geführt in den herrlichen Kampf hinein,
der Trompete versagte die Stimme!

6. Nur ein klanglos Wimmern, ein Schrei voll Schmerz
entquoll dem metallenen Munde;
eine Kugel hatte durchlöchert ihr Erz, —
um die Toten klagte die Wunde!

7. Um die Tapfern, die Treuen, die Wacht am Rhein,
um die Brüder, die heut gefallen, —
um sie alle, es ging uns durch Mark und Bein,
erhub sie gebrochenes Lallen.

8. Und nun kam die Nacht, und wir ritten hindann,
rundum die Wachtfeuer lohten;
die Rosse schnoben, der Regen rann, —
und wir dachten der Toten, der Toten!

Stuttgart. September 1870.

230. Die Rosse von Gravelotte.¹⁾

Karl von Gerok.

Deutsche Ostern. Zeitgedichte. 2. Auflage. Stuttgart und Leipzig. 1871. S. 34.

1. Heiß war der Tag und blutig die Schlacht,
kühl wird der Abend und ruhig die Nacht.

2. Droben vom Waldsaum nieder ins Thal
dreimal schmettert Trompetensignal²⁾,

3. Ladet so laut und schmettert so hell,
ruft die Dragoner zurück zum Appell³⁾.

4. Truppweis, in Rotten, zu dreien und zweien,
stellen die tapferen Reiter sich ein.

5. Aber nicht alle kehren zurück,
mancher liegt da mit gebrochenem Blick,

6. Kam zur Reveille⁴⁾ frisch noch und rot,
liegt beim Appell³⁾ bleich, blutig und tot.

¹⁾ Schlacht bei Gravelotte 18. August 1870. ²⁾ Das Signal, ein gegebenes Zeichen. ³⁾ Der Appell, das Trompetensignal, welches die zerstreuten Soldaten zusammenruft, dann auch das namentliche Aufrufen der Soldaten. ⁴⁾ Die Reveille, der Weckruf am Morgen.