

9. Sokrates.

Weil er unwissend sich rühmte, nannt'
ihn Apollo den Weisen.

Freund! wie viel weiser bist du! was
er bloß rühmte, du bist's.

522. A. Gr. v. Platen: Drei Epigramme.

1. Lessings Nathan.

Deutsche Tragödien hab' ich in Masse
gelesen, die beste

Schien mir diese, wiewohl ohne Gespenster
und Spul:

Hier ist alles Charakter und Geist und
der edelsten Menschheit

Bild, und die Götter vergehn vor dem
alleinigen Gott.

2. Hermann und Dorothea.

Holpricht ist der Hexameter zwar; doch
wird das Gedicht stets

Bleiben der Stolz Deutschlands, bleiben
die Perle der Kunst.

3. Sprache.

Wer sich zu dichten erkühnt und die Sprache
verschmäh't und den Rhythmus,

Gliche dem Plastiker, der Bilder ge-
haun in die Luft!

Nicht der Gedanke genügt: die Gedanken
gehören der Menschheit,

Die sie zerstreut und benutz't, aber die
Sprache dem Volk.

Der wird wahren am längsten von allen
germanischen Dichtern,

Der des germanischen Worts Weisen am
besten verstand.

C. Dramatische Poesie.

1. Tragödie (Trauerspiel).

W. v. Goethe: Götz von Berlichingen.
Iphigenie auf Tauris.

Fr. v. Schiller: Wallenstein.

" " Maria Stuart.

" " Jungfrau von Orleans.

" " Braut von Messina.

2. Komödie (Lustspiel).

G. E. Lessing: Minna von Barnhelm.

3. Schauspiel.

Fr. v. Schiller: Wilhelm Tell.

4. Oper.

a. weltliche.

α. Große Oper. δ. Vaudeville.

β. Komische Oper. ε. Melodram.

γ. Operette.

b. geistliche.

Dratorium.