Juden haben sich durch seine Zurückweisung schwer verschuldet. Aber die Anhänger Jesu haben seine Lehre entstellt, daher er selbst beim jüngsten Gericht gegen sie zeugen wird. Muhammed ist aber der letzte Prophet, an den alle Menschen bis zur Auferstehung glauben müssen. Haupttugenden sind: Ergebung in Gottes Willen, Verträglichkeit, Wohlthätigkeit. Tägliche Gebete und Waschungen, Fasten im Monat Ramadan und Wallfahrten sind vorgeschrieben. Aber zu den Pflichten des Muslim gehört auch vor allem der heilige Krieg gegen die Ungläubigen, und darum ist eine Versöhnung des Islam mit der vollkommenen Menschlichkeit nicht möglich.

Th. Nöldeke. (Gekürzt.)

81. Der Postillon.

Lieblich war die Maiennacht,
Silberwölkchen flogen,
Ob der holden Frühlingspracht
Freudig hingezogen.

Schlummernd lagen Wies' und Hain,
Jeder Pfad verlassen;
Niemand als der Mondenschein
Wachte auf den Straßen.

Leise nur das Lüftchen sprach,
Und es zog gelinder
Durch das stille Schlafgemach
All' der Frühlingskinder.

Heimlich nur das Bächlein schlich,
Denn der Blüten Träume
Dufteten gar wonniglich
Durch die stillen Räume.

Rauher war mein Postillon,
Ließ die Geißel knallen,
Über Berg und Thal davon
Frisch sein Horn erschallen.

Und von flinken Rossen vier
Scholl der Hufe Schlagen,
Die durchs blühende Revier
Trabten mit Behagen.

Wald und Flur im schnellen Zug
Kaum gegrüßt — gemieden;
Und vorbei, wie Traumesflug,
Schwand der Dörfer Frieden.

Mitten in dem Maienglück
Lag ein Kirchhof innen,
Der den raschen Wanderblick
Hielt zu ernstem Sinnen.

Hingelehnt an Bergesrand
War die bleiche Mauer,
Und das Kreuzbild Gottes stand
Hoch in stummer Trauer.

Schwager ritt auf seiner Bahn
Stiller jetzt und trüber;
Und die Rosse hielt er an,
Sah zum Kreuz hinüber:

„Halten muß hier Roß und Rad,
Mag's euch nicht gefährden;
Drüben liegt mein Kamerad
In der kühlen Erden!

Ein gar herzlieber Gesell!
Herr, 's ist ewig schade!
Keiner blies das Horn so hell
Wie mein Kamerade.

Hier ich immer halten muß,
Dem dort unter'm Rasen
Zum getreuen Brudergruß
Sein Leiblied zu blasen!"

Und dem Kirchhof sandt' er zu
Frohe Wandersänge,
Daß es in die Grabesruh'
Seines Bruders dränge.

Und des Hornes heller Ton
Klang vom Berge wieder.
Ob der todte Postillon
Stimmt' in seine Lieder? —

Weiter gieng's durch Feld und Hag
Mit verhängtem Zügel;
Lang' mir noch im Ohre lag
Jener Klang vom Hügel.

Nic. Lenau.