

der Bahn herum. Da rief alles: „Die Hunde!“ Sobald diese in die Bahn gebracht wurden, waren sie kaum noch zu halten und stürzten wütend auf den Stier, welcher gleich einen spießte und hoch in die Luft warf. Die übrigen faßten ihn aber, einer biß sich in seiner Zunge fest und ließ sich hoch auf- und abschleudern. Man hätte ihn zerreißen können, ehe er losgelassen. Vier Hunde hatten zuletzt das große Tier so, daß es sich nicht mehr befreien konnte, und daß der Matador es niederstieß. Als der achte Stier geendet, fing es schon an, dunkel zu werden; das ganze Publikum rief aber nach einem neuen Stier, und der neunte wurde fast im Finstern gehetzt, was für den Matador äußerst gefährlich ist.

Dies nun ist das Schauspiel, welches die Spanier über alles lieben, an dem die zartesten Frauen teilnehmen, und dem die jungvermählte Infantin zulächelte. Was mich betrifft, so habe ich an einem Stiergefecht vollkommen genug gehabt, und Du wahrscheinlich an der Beschreibung.

H. v. Moltke (Spanischer Reisebrief vom 28. Oktober 1846).

216. Bilder aus Norwegen.

I.

Um der Mitternachtssonne willen muß man Nordland gegen Ende Juni oder im Anfange des Juli erreicht haben. Man sieht sie auch später noch mit voller Wirkung, aber dann viel weiter nördlich und nur auf hohen oder freien Stellen.

Auf dem Berdeck versammelt, gehen die Passagiere in Erwartung der Mitternachtssonne auf und ab. Man hat behauptet: welche Vorstellungen man auch mitgebracht hätte, sie würden alle hinter dem überwältigenden Eindruck des Anblicks selbst völlig zurückbleiben. Und das ist die Wahrheit. Sobald die schwimmende Feuerkugel in voller Größe den Horizont entlang gleitet, wozu die Vorzeichen nur einen Augenblick vorher wahrnehmbar sind, verwandeln sich Himmel, Gebirg und Meer. Sie kann stundenlang mit bloßen Augen betrachtet werden; es steht kein hindernder Strahlenglanz um sie: alles Feurige befindet sich innerhalb ihrer Peripherie, aber diese ist weit größer, als man sie sich am Tage vorzustellen gewohnt ist, sie ist so groß, daß man am Anfange ganz davon ergriffen ist. Endlich tritt die Farbe hervor. Die Sonne ist jetzt ein rotglühendes Meteor, von dem man glauben könnte, es wolle in Millionen Stückchen zerschmelzen. Wenn ein Wolkenstreifen über die Kugel hingleitet, wird er sofort durchglüht und immer dunkler rot, so daß sich auf der Sonne gleichsam Gebirge und Landschaften abzeichnen. Wenn aber ein Wolkenstreifen an dem farbenfeinen Himmel dahinschwebt, werden bloß die Ränder erhellet, sie erscheinen weiß- oder rotglühend, während das Innere Farbe hält und das Ringsum-