

Glut, alles brennt in einer erstickenden, rotglühenden Hitze, und aus diesem Feuerherde lösen sich immer wieder neue Feuermassen, die sich zu unsern Füßen wälzen.

Am 13. April war der Vulkan wieder zur Ruhe gekommen. Die Fabriken nahmen die Arbeit wieder auf, und die Bevölkerung kehrte in ihre Häuser zurück.

## 220. Von Jerusalem nach dem Toten Meere.

Ludwig Schneller.

Bilder aus dem gelobten Lande. Leipzig 1901. S. 325.

Es war ein trüber Märztag. Das Wetter sah nicht danach aus, als sollte es zu Vergnügungsreisen einladen. Vor dem deutschen Konsulat stand schon längst eine Gruppe gesattelter Pferde, daneben Lasttiere und Treiber, die auf den Aufbruch warteten. Die Bewohner des Hauses, zu denen ich mich als Reisegefährte gesellt hatte, waren in sichtlicher Unruhe und Hast, ungewiß, ob sich der Himmel noch aufklären würde. Endlich hatte er seinen grauen Sturmrock ausgezogen, und sein Angesicht lachte in hellem Blau.

Wir treten reisefertig aus dem Hause. Rasch saßen die Reisegefährten im Sattel, und der ganze Troß trabte lustig von dannen. Voraus ritt ein Mohr in silbergestickter Uniform. Es war der Leibwächter des Kaisers. Dann kam der hochgewachsene Beduinenhäuptling, der als Sicherheitswache dienen sollte. Ihnen folgten drei Frauen und vier Herren nebst einigen Dienern und Pferdeknechten. Wir ritten rasch am Damaskustor vorüber, den steilen Weg hinab nach Gethsemane, dann wieder hinauf nach Bethphage und Bethanien.

Der März ist im Morgenland dasselbe, was im fernen Abendland der Mai. Da keimen und sprießen die Bäume auf allen Wegen. Selbst unser Weg durch die Wüste war auf beiden Seiten durch eine anmutige Blumenwelt geschmückt. Viele Blumen in allen Farben streckten ihre Köpfe aus der Erde, und die sonst so dürren Hügel leuchteten in grünem Schimmer. Die Wüstenhügel sahen von weitem wie die hohen Wellen eines aufgeregten Meeres aus. Bald lagen Bethphage und Bethanien hinter uns. Wir ritten aber einen steilen Bergpfad, der hinab nach Jericho führt. Der Weg ist von Menschen ganz verlassen. Nur selten