

— Ein kunstreiches Handwerk," sagte der Vater; „was hast du von der Wanderschaft mitgebracht?" — „Ein kostbares Stück, lieber Vater," sprach der Sohn, „einen Knüttel in dem Sack." — „Was," rief der Vater, „einen Knüttel! Das ist der Mühe wert; den kannst du dir von jedem Baume abhauen." — „Aber einen solchen nicht, lieber Vater; sage ich: „Knüttel aus dem Sack!" so springt der Knüttel heraus und macht mit dem, der es nicht gut mit mir meint, einen schlimmen Tanz und läßt nicht eher nach, als bis er auf der Erde liegt und um gut Wetter bittet. Seht Ihr, mit diesem Knüttel habe ich das Tischendeckdich und den Goldesel wieder herbeigeschafft, die der diebische Wirt meinen Brüdern abgenommen hatte. Jetzt laßt sie hereinrufen und ladet alle Verwandten ein, ich will sie speisen und tränken und will ihnen die Taschen noch mit Gold füllen." Der alte Schneider wollte nicht recht trauen, brachte aber doch die Verwandten zusammen. Da deckte der Drechsler ein Tuch in die Stube, brachte den Goldesel herein und sagte zu seinem Bruder: „Nun, lieber Bruder, sprich mit ihm!" Der junge Müller sagte: „Bricklebrit!" und augenblicklich sprangen die Goldstücke auf das Tuch herab, als käme ein Platzregen, und der Esel hörte nicht eher auf, als bis sie alle so viel hatten, daß sie nicht mehr tragen konnten. (Ich sehe dir's an, du wärst auch gern dabei gewesen.) Dann holte der Drechsler das Tischchen und sagte: „Gieber Bruder, nun sprich mit ihm!" Und kaum hatte der Schreiner „Tischchen deck dich!" gesagt, so war es gedeckt und mit den schönsten Schüsseln vollauf besetzt. Da wurde eine Mahlzeit gehalten, wie der gute Schneider noch keine in seinem Hause erlebt hatte, und die ganze Verwandtschaft blieb beisammen bis in die Nacht, und waren alle lustig und vergnügt. Der Schneider verschloß Nadel und Zwirn, Elle und Bügeleisen in einen Schrank und lebte mit seinen drei Söhnen in Freude und Herrlichkeit.

Wo ist aber die Ziege hingekommen, die Schuld war, daß der Schneider seine drei Söhne fortjagte? Das will ich dir sagen. Sie schämte sich, daß sie einen kahlen Kopf hatte, lief in eine Fuchshöhle und verkroch sich hinein. Als der Fuchs nach Hause kam, funkelten ihm ein Paar große Augen aus der Dunkelheit entgegen, daß er erschrak und wieder zurücklief. Der Bär begegnete ihm, und da der Fuchs ganz verstört ausah, so sprach er: „Was ist dir, Bruder Fuchs? Was machst du für ein Gesicht?" — „Ach," antwortete der Kote, „ein grimmig' Tier sitzt in meiner Höhle und hat mich mit feurigen Augen angegloht." — „Das wollen wir schon austreiben," sprach der Bär, ging mit zu der Höhle und schaute hinein. Als er aber die