

Ein sinniges Märchen schob die Schuld davon auf den Zauber einer Fee, der Lorelei, welche, hoch oben auf dem Felsenkamme sitzend, durch lieblichen Gesang die Aufmerksamkeit der Schiffsleute von der gefährlichen Stelle ablenkte. Die Klause ist auch noch dadurch beachtenswert, daß sie ein 15- bis 17faches Echo gibt, das schönste in Deutschland. Neben diesen Merkwürdigkeiten wird das Auge durch die vielen Burgruinen und wirklichen Burgen gefesselt, welche hoch über dem Rhein ihre stolzen Häupter erheben. Der hörnerne Siegfried, Roland und andere Helden hausten einst hier und werden noch in vielen Liedern besungen. Die vielen freundlichen oder geschichtlich merkwürdigen Städte, womit die Ufer besät sind, die gewaltigen Dome zu Straßburg, Speyer, Worms und Köln, die stärksten Festungen Deutschlands: Mainz, Koblenz mit Ehrenbreitstein und Köln, ferner die grünen Rebeshügel, welche die feurigen Rheinweine liefern, große Obstwaldungen im Rheingau, dann die auf- und abfliegenden Dampfschiffe, wie der lebhafteste Handel, vollenden das Bild des schönsten und wichtigsten deutschen Flusses. Wo ist der Strom, dessen Bahn nur durch fruchtbare, von freien und gebildeten Menschen bewohnte Landschaften führt? Haben andere Flüsse weit größere Wasserfülle und Breite, so hat dafür der Rhein klare Fluten, fruchtbare und belebte Ufer.

(Mendelssohn.)

81. Johanna Sebus.

Der Damm zerreißt; das Feld erbraust;

Die Fluten spülen; die Fläche saust.

„Ich trage dich, Mutter, durch die Flut;

Noch reicht sie nicht hoch; ich wate gut.“

„Auch uns bedenke, bedrängt wie wir sind,

Die Hausgenossin, drei arme Kind!

Die schwache Frau! . . . Du gehst davon!“ —

Sie trägt die Mutter durchs Wasser schon.

„Zum Bühle da rettet euch! Harret derweil;

Gleich keh' ich zurück; uns allen ist Heil.

Zum Bühl ist's noch trocken und wenige Schritt';

Doch nehmt auch mir meine Biege mit!“

Der Damm zerschmilzt; das Feld erbraust;

Die Fluten wühlen; die Fläche saust.

Sie setzt die Mutter auf sichres Land,

Schön Suschen, gleich wieder zur Flut gewandt.

„Wohin? Wohin? Die Breite schwoll;

Des Wassers ist hüben und drüben voll.

Verwegen ins Tiefe willst du hinein?“ —

„Sie sollen und müssen gerettet sein!“