

und durch leicht faßliche, anschauliche Darstellungen das Interesse für geschichtliche Personen und Thatsachen, Gebilde der Natur und für das Naturleben zu erwecken.

Da in den Oberklassen für die einzelnen Zweige des geschichtlichen und Realunterrichts besondere Stunden angesetzt werden müssen, und da jedes Lehr-objekt nach der seinem Wesen entsprechenden Methode zur Aneignung zu bringen ist, im Geschichtsunterricht auf die freie Erzählung seitens des Lehrers, in dem geographischen und naturkundlichen Unterricht auf das durch geeignete Veranschaulichungsmittel unmittelbar erzeugte Verständnis ausschließlich Wert zu legen ist, so kann das Lesebuch ferner den Zweck nicht wohl verfolgen wollen, den für die Bildung der Volksgenug unentbehrlichen Lehrstoff in seinem ganzen Umfange darzubieten, vielmehr soll daselbe nur ergänzend, belebend und illustrierend eintreten. Diesem Grundsatz entsprechend, ist aus den verschiedenen Perioden der vaterländischen Geschichte eine Reihe von Musterdarstellungen bewährter Verfasser gegeben worden. Für die geographischen Darstellungen ist wesentlich der Gesichtspunkt der Illustration beibehalten worden; die Naturbilder halten sich von aller abstrakten Systematik fern und geben ausschließlich konkrete Darstellungen aus den verschiedenen Gebieten des Naturlebens. Zur Illustration sind einzelne Abbildungen in den Text aufgenommen.

Es wird leicht sein, aus den einzelnen Abteilungen den für jede Klasse mehrklassiger Schulen passenden ethischen und Realstoff zusammenzustellen.

Berlin.

J. Nebel.

Inhalt.

Erste Abteilung. Musterstücke deutscher Prosa und Poesie.

Nr.	Seite	Nr.	Seite
*1. Aller Anfang mit Gott. Betichius	1	*20. Die wandelnde Glocke. Goethe	12
*2. Morgengebet. Gellert	1	21. Die Grille und die Ameise	13
*3. Wandersmann. W. Hey	1	*22. Versuchung. Reinick	13
4. Der Morgen. W. Curtman	2	*23. Vom Büblein. Rückert	14
*5. Guten Morgen! Löwenstein	2	24. Der kluge Star	15
*6. Morgenlied. Schiller	3	*25. Die traurige Geschichte vom dummen Hans. R. Löwenstein	15
*7. Das Tischgebet. Gull	3	*26. Rüstigkeit. Rückert	16
8. Tischgebete	4	27. Der Wolf. Chr. v. Schmid	16
9. Die Nacht. Rudolph	4	*28. Hund und Katze. F. Gull	17
*10. Abendgebet. Luise Hensel	5	*29. Der Storch und Spatz. K. Enslin	17
*11. Gute Nacht. Th. Körner	5	30. Die Krähe, die sich mit	18
12. Die Sterne. G. Bone	6	*31. Vom Bäumlein. Rückert	18
*13. Der Mond. Hoffmann v. Fallersl.	6	32. Das kostbare Kräutlein. Schmid	20
14. Die Sternthaler. Grimm	7	*33. Nach's ebenso. K. Enslin	20
*15. Rätsel. Schiller und Simrock	8	34. Der treue Hund. Campe	20
16. Die dunkelblaue Wiege. Besselt	8	*35. Der April. R. Löwenstein	21
17. Das Märchen vom Mann im Monde. Besselt	11	36. Das Hirtenbüblein. Grimm	21
*18. Sonntag. W. Hey	11	*37. Sommerlied. R. Reinick	22
*19. Der Sonntag. Hoffm. v. Fallersl.	12	38. Rotkäppchen. Grimm	23