

	Seite
2. August Hermann Franke . . . . .	223
1. Aus Mikobemus, Traktat über die Menschenfurcht. — 2. Geistlich Lied.	
3. Ludwig Graf von Zinzendorf . . . . .	224
Abendgedanken.	
2. Christian Wernike . . . . .	224
1. Cäsar und Cicero. — 2. An einen Maler. — 3. Alexander und Diogenes. — 4. Guter Ton im Sterben. — 5. Kraft des Segens.	
3. Barth. Heinr. Brodus . . . . .	225
Kirschblüthe bei der Nacht.	
4. Fr. Rud. F. v. Canik . . . . .	225
Abendlieb.	
5. Joh. Christ. Günther . . . . .	226
1. Segen der Freundschaft. — 2. Die seufzende Geduld. — 3. Bußgedanken. — 4. Studentenlieb. — 5. Ich hatte viel Bekümmerniß.	
6. Historisches Volkslied . . . . .	247
Prinz Eugenius.	

### III. Literatur in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

1. Albrecht von Haller . . . . .	228
1. Aus dem Gebicht „Die Alpen“. — 2. *Sehnsucht nach dem Vaterland.	
2. Friedrich von Hagedorn . . . . .	230
1. An die Freude. — 2. Johann der Seifensieder. — 3. *Ode an den Schlaf. — 4. Fabeln.	
3. Joh. Christoph Gottsched . . . . .	232
*Der sterbende Cato.	
4. Christ. Ludw. Viscov . . . . .	233
Ueber die Vortrefflichkeit der elenden Scribenten.	
5. Gottl. Wilh. Rabener . . . . .	234
(Goethe über Rabener.) 1. Satiren. (Compliment). 2. Brief an Gellert.	
6. Christ. Fürchteg. Gellert . . . . .	237
1. Fabeln und Erzählungen: Der arme Schiffer. Die Geschichte von dem Hute. Das Land der Hinfenden. Der sterbende Vater. — 2. Geistliches Lied: Die Güte Gottes. *Vom Tod. *Preis Gottes aus der Natur.	
7. Fr. W. Zachariä . . . . .	241
1. Aus dem komischen Helbengedicht „Der Kenommist“. — 2. Gebet um Frieden.	

## B. Die klassische Periode der deutschen Literatur.

### I. Klopstock und die ihn umgebende Gruppe.

1. Friedr. Gottl. Klopstock . . . . .	242
a. Aus der „Messiade“: 1. Abbadona. 2. Maria und Porcia. — b. Oden und Lieder: 1. Hermann und Thuznelde. 2. An Fanny. 3. Vaterlandslied eines deutschen Mädchens. 4. Die Frühlingsfeier. 5. Auferstehung.	
*2. Johann Jacob Bodmer . . . . .	249
Hajem und Semira.	
3. Salomon Gessner . . . . .	250
Der Tod Abels.	
4. Joh. Ludw. Gleim . . . . .	250
1. Siegeslied nach der Schlacht bei Prag. — 2. Der arme Mann und sein Kind. — 3. Der Knabe und die Biene.	
5. Johann Peter Uz . . . . .	251
1. Das bedrängte Deutschland. — 2. Auf den Tod des Majors v. Kleist.	
6. Ch. W. von Kleist . . . . .	253
1. *Aus dem Lehrgedicht „der Frühling“. — 2. An die preussische Armee. — 3. Der gelähmte Kranich.	
7. Carl Wilhelm Ramler . . . . .	254
An den Frieden. — *Ihr Augen weint.	