

## Anhang.

### Dichter. Dichtkunst.

#### 415. Die beiden Musen.

1. Ich sah — o sagt mir, sah ich, was jetzt geschieht?  
Erblickt' ich Zukunft? — mit der britannischen  
Sah ich im Streitlauf Deutschlands Muse  
Heiß zu den krönenden Zielen fliegen.

2. Zwei Ziele grenzten, wo sich der Blick verlor,  
Dort an die Laufbahn. Eichen beschatteten  
Des Hains das eine; nah dem andern  
Weheten Palmen im Abendshimmer.

3. Gewohnt des Streitlaufs, trat die von Albion  
Stolz in die Schranken, so wie sie kam, da sie  
Einst mit der Mäonid' und jener  
Am Kapitol in den heißen Sand trat.

4. Sie sah die junge, bebende Streiterin;  
Doch diese bebte männlich, und glühende  
Siegswerte Röten überströmten  
Flammend die Wang', und ihr goldnes Haar flog.

5. Schon hielt sie mühsam in der empörten Brust  
Den engen Atem; hing schon hervorgebeugt  
Dem Ziele zu; schon hub der Herold  
Ihr die Drommet', und ihr trunkenes Blick schwamm.

6. Stolz auf die Bühne, stolzer auf sich, bemasß  
Die hohe Brittin, aber mit edelm Blick,  
Dich, Luiskone: „Ja, bei Barden  
Wuchs ich mit dir in dem Eichenhain auf;

7. Allein die Sage kam mir, du seist nicht mehr!  
Verzeih, o Muse, wenn du unsterblich bist,  
Verzeih, daß ich's erst jetzt lerne;  
Doch an dem Ziele nur will ich's lernen!

8. Dort steht es! Aber siehst du das weitere  
Und seine Kron' auch? Diesen gehaltenen Mut,  
Dies stolze Schweigen, diesen Blick, der  
Feurig zur Erde sich senkt, die kenn' ich!