

# Inhalts-Verzeichnis.

	Seite		Seite
Vorwort . . . . .	3 u. 4	Ernst von Wildenbruch.	
Einführung . . . . .	5—23	Den Söhnen des Vaterlandes . . . . .	50
Detlev Freiherr von Liliencron.		Die Nachtigall . . . . .	51
Die Musik kommt . . . . .	25	Weihnacht . . . . .	51
Kleine Ballade . . . . .	26	Aus dem Drama „Christoph Marlow“ . . . . .	52
Tod in Lehren . . . . .	27	Michael Georg Conrad.	
In memoriam . . . . .	27	Mara Motter . . . . .	57
Krieg und Friede . . . . .	27	Der Säemann . . . . .	58
Cincinnatus . . . . .	28	Alberta von Puttkamer.	
Pidder Ling . . . . .	30	Sommernacht . . . . .	61
Trug, blanke Hans . . . . .	32	Aus Kindertagen . . . . .	61
Bö . . . . .	34	Spruch . . . . .	63
Einfame Eiche . . . . .	35	Emil Prinz von Schönau-	
Einen Sommer lang . . . . .	35	Carolath.	
Die Insel der Glücklichen . . . . .	36	Im fremden Land das deutsche Lied . . . . .	64
Heidebilder . . . . .	36	O Deutschland . . . . .	64
Abschied und Rückkehr . . . . .	37	Sommerfest . . . . .	65
Meiner Mutter . . . . .	38	Neben Gewittern . . . . .	66
Schwalbensiziliane . . . . .	38	Nuch du . . . . .	67
Aus der Kindheit . . . . .	38	Heimwärts . . . . .	68
Herbst . . . . .	39	Gustav Falke.	
Grabchrift . . . . .	39	Die Sorglichen . . . . .	69
Bitte an den Schlaf, nach schwersten Stunden . . . . .	39	Der rechte Ort . . . . .	70
In der Mittagsstunde. (Aus „Kriegsnovellen“) . . . . .	40	Schweigen . . . . .	70
Friedrich Nietzsche.		Das Lied . . . . .	70
Ecce homo . . . . .	45	Die feinen Ohren . . . . .	71
Sternen-Moral . . . . .	45	Meinem Kinde . . . . .	72
Nach neuen Meeren . . . . .	45	Ein Tageslauf . . . . .	72
Der Wanderer und sein Schatten . . . . .	46	Ein Harfenklang . . . . .	72
Das trunkne Lied . . . . .	46	Späte Rosen . . . . .	73
Die Sonne sinkt . . . . .	46	Die Tempelhüterin . . . . .	73
Das Tanzlied. (Aus „Also sprach Zarathustra“) . . . . .	47	Unschuld . . . . .	74
Von Kind und Ehe. (Aus „Also sprach Zarathustra“) . . . . .	49	Totenamt . . . . .	75