

In der Herderschen Verlags-Handlung zu Freiburg im Breisgau sind erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Abriß der Geschichte der deutschen National-Litteratur. Nach **G. Brugier** auf Grund eigener Studien zum Gebrauche an höheren Unterrichtsanstalten und zur Selbstbelehrung bearbeitet von **E. M. Sarm's** (E. M. Samann). Dritte, durchgesehene und verbesserte Auflage. gr. 8° (X u. 288) *M* 2.50; geb. in Leinwand mit Deckenpressung *M* 3.20

Brugier, G., Geschichte der deutschen National-Litteratur. Nebst kurzgefaßter Poetik. Für Schule und Selbstbelehrung. Mit einem Titelbild, vielen Proben und einem Glossar. Zehnte, verbesserte Auflage. gr. 8° (CVIII u. 730 S. u. eine Tabelle.) *M* 6.50; geb. in eleg. Orig.-Halbfranzband *M* 8.50

„... Schwierigkeiten genug hatte unser Werk auf seiner nahezu dreißigjährigen Wanderschaft zu überwinden. Es hat dieselben nicht nur überwunden, sondern die Feuerprobe so glänzend bestanden, daß die Literaturgeschichte von Brugier eine der ersten und vornehmsten Erscheinungen auf diesem Gebiete ist. ... Brugier gibt bei der Behandlung der Dichter so zahlreiche Proben, daß es dem Leser ermöglicht wird, aus dem Buche selbst auch Litteratur kennen zu lernen und so das Urtheil, das der Verfasser über Dichter und Dichtungen gibt, zu dem eigenen zu machen. ...“
(Der Schutzfreund, Trier.)

Lindemann, Dr P., Geschichte der deutschen Litteratur. Siebente Auflage. Herausgegeben und teilweise neu bearbeitet von Dr P. A. Salzer. gr. 8° (X u. 1116) *M* 9.50; geb. in Halbjaffian *M* 12.50

„... Die Literaturgeschichte Lindemanns ist ein Werk, das von echt christlichem Geiste durchweht ist; christliches Denken und Fühlen tut sich in charakteristischer und dem Leser wohlthuender Weise darin kund. Und was Sachkenntnis, Wissenschaftlichkeit, Tiefe und Gründlichkeit der Untersuchung und Auffassung angeht, hält unsere Literaturgeschichte sicher den Vergleich aus mit den meisten Gesamtdarstellungen der deutschen Litteratur. Sie ist ein durchaus selbständiges Werk, reicht bis auf die jüngste Vergangenheit und macht bei ihrer großen Ausdehnung ein eingehendes und umfassendes Studium möglich. ...“
(Erziehung und Unterricht, Hamm.)

Reuter, Dr Wilhelm, Litteraturkunde, enthaltend Abriß der Poetik und Geschichte der deutschen Poesie. Für höhere Lehranstalten, Lehrerbildungsanstalten, höhere Mädchenschulen und zum Selbstunterricht. Siebzehnte Auflage, bearbeitet von **L. Rüticken.** 8° (X u. 290) *M* 1.40; geb. in Halbleber *M* 1.75

— **Perlen aus dem Schatze deutscher Dichtung.** Proben zur Litteraturkunde. Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage, besorgt von **L. Rüticken.** 8° (XII u. 172) *M* 1.30; geb. in Leinwand *M* 1.75

— **Poetik.** Eine Vorschule für die Geschichte der deutschen Litteratur und die Lektüre der Dichter. Für höhere Lehranstalten, Lehrerseminarien, Töchterschulen und zum Selbstunterricht. Dritte Auflage, umgearbeitet und erweitert von **L. Rüticken.** 8° (X u. 170) *M* 1.50; geb. in Leinwand *M* 1.80