

de annern in't Döörp? De Düwel schall datt witte Tüg halen! Rein as'n Dodenhemd."

Thieme hatte die Augen etwas verwundert aufgerissen; er war nicht an der Küste von Malakka entlang gefahren, sondern auf der Eisenbahn, die hier durch einen tiefen, bis an den Rand mit einer weißen Schneedecke eben zugestrichenen Einschnitt lief. Darin saß der Zug so fest, wie nur ein guter Schiffskiel auf der allerinsamsten Sandbank, und man sah auf den ersten Blick, daß fürs nächste an gar kein Abbugieren zu denken war. Nebenan krochen ein paar in Mäntel gehüllte dunkle Gestalten aus dem Wagen, sackten sofort bis an die Hüften in den Schnee und arbeiteten sich hastig-mühselig auf den festeren Böschunggrund hinauf. Der Seemann erfuhr auf sein Fragen vom Schaffner, es seien Handlungsreisende, die in dem Wirtskrug eines ungefähr eine halbe Stunde entfernten Dorfes übernachten wollten; er brauchte ein bißchen Zeit, sich den Fall zurechtzulegen, ob er es auch wie die Ratten machen und das Schiff verlassen sollte, aber dann entschied er sich: „Na, denn man über die Barre ans Trockene zu!“ nahm sein Paket und stapfte in den Schnee, den andern nach. Sie machten hurtige Beine, wie es schien beinah' Flügel, sahen zwei großen über den weißen Boden flatternden Krähen ähnlich. Droben peitschte der Wind den Schnee immer wieder von der Erde auf, so daß es nicht allzu schwierig fiel, hindurchzukommen, und Thieme Godermann ließ sich von der Umänderung der Sachlage nicht besonders anfechten. Das war so'n bißchen Havarie, wie sie im Leben wohl vorkam, auf konträren Wind mußte man immer gefaßt sein. Um die Krabben seines Bruders tat's ihm leid, aber ihre Meriten hatte die Sache doch auch, er kam richtig so an Singapore vorbei, und ein kräftiges: „Höhja, luv up!“ ausstoßend, kreuzte er gegen die „steife Brise“ vorwärts. Der Schnee beließ etwas Dämmerhelle, bald glimmerten auch ein paar Dorflichter, dann stand er, sich die Flocken abschüttelnd, in der Krugstube. Sie hätte gewissermaßen als Titelfupfer des Heidedorfes dienen können: niedrig, rauchig, mit einem schmutzigen Tisch, an dem die beiden Handlungsreisenden schon vor unsauberen, dampfenden Gläsern saßen. Es stellte sich heraus, warum sie als welterfahrene Jünger des schlauen