

Thébais, Thine, Memphis und mehrere andere, — überall einen Tempel mit einem Priesterkönige.

Der Nil, welcher jährlich, nach anhaltenden Regengüssen in Aethiopien, anschwillt, Aegypten auf einige Zeit mit Wasser bedeckt, und durch Zurücklassung eines fetten Schlammes eine beispiellose Fruchtbarkeit bewirkt, mußte zu immer weiter schreitenden Ansiedelungen reizen.

So früh übrigens Aegypten ein organisirter Staat war, Unserfäßigkeit der ältern Geschichte Aegyptens. so ungewiß ist doch seine ältere Geschichte bis ungefähr 700 Jahre vor Christi Geburt. Die Priester Aegyptens hatten höchst wahrscheinlich keine Buchstabenschrift. Hieroglyphen. Hieroglyphen (bildliche Darstellungen) waren auf ihren Denkmälern angebracht. Wenn diese Hieroglyphen nicht bloß Geburten der Phantasie waren, — wenn sie wirklich historische Ereignisse darstellen sollten, so war doch ihre Deutung durch Jahrhunderte und durch die mündliche Überlieferung so vieler Generationen bereits ganz verunstaltet, als Aegyptens Priester mit nationaler Ruhmredigkeit dem Herodot die Geschichte ihrer Vorfahren erzählten. Darum bemerkt er auch, daß es erst kurz vor Psammetich in der Geschichte Aegyptens Licht werde.

Alles was die Priester aus älterer Zeit von Proteus, Bocchoris, Möris, Sesostris erzählten, gehört so ziemlich in das Gebieth der Fabel.

Selbst darüber, wie früh, wie lang und oft Aegypten im Ganzen Ein Reich gebildet, oder in mehrere Priesterreiche getheilt war? lehrt uns die Geschichte nichts Klares.

Übrigens, wo wir gegen die Erzählungen Herodots und Diodors mit Recht mißtrauisch sind, sprechen Denkmale deutlich. Hier gilt das: Saxa loquuntur.

Die Pyramiden zeugen eben nicht von dem guten Geschmacke der Aegyptier, wohl aber von dem Despotismus ihrer alten Könige, welche so ungeheure Steinmassen (vielleicht nur zu Grabstätten der eiteln Pharaonen) auf einander häufen ließen, mit dem Schweiß von vielleicht Hunderttausenden ihrer Unterthanen *).

*) Der F. F. Obristlieutenant Prokesch von Osten, welcher an Ort und Stelle sah, urtheilt von dem Geschmacke an den Py-